萩尾望都

昭和24年5月12日、福岡県生まれ。
昭和44年、「ルルとミミ」でデビュー。
以後、少女誌を中心に活躍。
別冊少女コミック連載の「ポーの一族」シリーズで人気を得る。
代表作「ポーの一族」「トーマの心臓」「11人いる!」
「銀の三角」「メッシュ」ほか多数。

✣カバー・イラスト……萩尾望都
✣カバー・デザイン……羽良多平吉&エディックス

Moto HAGIO

萩尾望都

この娘うります!

白泉社文庫

この娘うります!

萩尾望都

白泉社
文庫
◆600

9784592883265

ISBN4-592-88326-8
C0179 ¥600E

1920179006001

解説・吉元由美

定価630円 本体600円

この娘うります!

素敵な足のパリジェンヌ、ドミニク・シトロンは小さな頃からパパのつくるオートクチュール少女服のトップモデル。清楚なデザイン、白い服がトレードマークのドミは15歳になっても、恋も知らないネンネのまま。ファザコンのドミを目覚めさせよう!お節介な親友が誕生日にセクシードレスを贈ったところ、意外な彼女の一面が。そこに謎の美青年プランタンが絡んで、ドミは一流モデルクラブにスカウトされるはめに………!?「3月ウサギが集団で」等短編5作を収録。

この娘うります！

萩尾望都

白泉社文庫

◆600

Moto HAGIO

萩尾望都

この娘うります！

白泉社文庫

萩尾望都

昭和24年5月12日、福岡県生まれ。
昭和44年、「ルルとミミ」でデビュー。
以後、少女誌を中心に活躍。
別冊少女コミック連載の「ポーの一族」シリーズで人気を得る。
代表作「ポーの一族」「トーマの心臓」「11人いる！」
「銀の三角」「メッシュ」ほか多数。

✣カバー・イラスト……萩尾望都
✣カバー・デザイン……羽良多平吉＆エディックス

この娘(こ)うります！

萩尾望都

白泉社
文　庫

ISBN4-592-88326-8

C0179 ¥600E

9784592883265

1920179006001

解説・吉元由美

定価630円 本体600円

この娘うります!

素敵な足のパリジェンヌ、ドミニク・シトロンは小さな頃からパパのつくるオートクチュール少女服のトップモデル。清楚なデザイン、白い服がトレードマークのドミは15歳になっても、恋も知らないネンネのまま。ファザコンのドミを目覚めさせよう!お節介な親友が誕生日にセクシードレスを贈ったところ、意外な彼女の一面が。そこに謎の美青年プランタンが絡んで、ドミは一流モデルクラブにスカウトされるはめに………!?「3月ウサギが集団で」等短編5作を収録。

この娘(こ)うります!

萩尾望都

もくじ

この娘うります!

この娘うります!……5
3月ウサギが集団で……203
キャベツ畑の遺産相続人……245
ハワードさんの新聞広告……287
ママレードちゃん……321
ミーア……347

解説・**吉元由美**……375

この娘うります！

日ごと夜ごとに　うたい
髪をすきつつ　むねこがし
わたしのあなたに　めぐりあう
明日の夢みて　なみだぐみ
少女たちは恋を待つの
だれがこの世で
わたしの
たった一人の
ひとかしら——

新しい年きたりぬ二日目
今日から新学期
今年はなにかすてきなことがおこればいいいな…？
わあいい朝…！
なにかしら？なにを待っているのかしら？
カガミさんカガミさん
一月二日生まれのドミニク・シトロンは今日で十五よ！

はんじゅくたまごさん一つ　あたし
かたゆでさん一つナニィ
も一つかたゆでで　パパ
おはよう　パパ!
おはようドミ!
新学期そして
ハッピーバースデー!
パパ……!
パパ! ぴったりよ
いつのまにつくったの?
魔法のつえをふったのさ!
どう似合うだろうナニィ?
似合いますよ!さすが!
ドミニクちゃんのドレスは
ずっとパパさんのオリジナルですからね
なんせ生まれた時から!
オラお茶!
パ♡パ♡
そ生まれた時から
ドミはパパのトップモデルだよ!

新年
おめでとう
ドミ！

プチ！
パピ！
よい
クリスマスと
お正月だった？
ええ もち！
ドミは？
平和よ
パパとナニィと
一日中 テレビ
みてたの
パパと
ナニィ

わたしついに
新年に彼を
紹介したの
家族に！
いつ婚約!?
わたし
デート
もうしこまれたわ
ソルボンヌ
大学の人よ！
すっごい
ハンサム！
ハンサム!?

ドミ
きいたーっ？
大学生の
ハンサム！
よいわーっ
まあ！
うちのパパも
ハンサムよ！
フランシー！

どう
したの？

あんたのパパを
ボーイフレンドに
する気は
ないわよ
わたしたち！
あら
だめよ！
パパは十年まえ
死んだママを
今も
愛してるん
ですから
あんたたちの
ボーイフレンド
には
なれないわ！
どう
したの？

ウフン
あのドミのファザーコンプレックスはなんなのいったい！
彼女あれでわれわれと話を合わせてるつもりなのよ
まあポーラおなかがひえてゲリするわよ！
ポーラがすごいドレス着てきたわよ見てーっ！
そ そういやあんたは新年には必ず白い服ね？
パパがつくるの白がいちばん似合うって
ああ あんたのパパオートクチュールだったわね……少女服の
ガキの服でしょ
ドミニク・シトロンいつも 女学校にせいそな服けっこうあなたのパパは真の女性らしさがなにか ちゃんと知ってらっしゃるのね
ええ 院長先生パパは一流の少女服のデザイナーですわ！
これでいーのか…

ドミ！ 午後はどうするの
つきあわない？
だめなの 今からシャンゼリゼ通りのパパのお店へ行ってパパといっしょにバースデーケーキを買うのよ
バースデー？ おお！ドミ！
ええ…！ わたし
今日で十五なの！
おめでとう！ 友人としてお祝いしたいわ ドミ ねえ 心ばかりの……うけとって？
まあ… プチ… パピ…
うれしいわ！ なにかしら ぬいぐるみ？ ジグゾーパズル？
ぬいぐるみ

まあ 赤が よくおうつりに なること
プチ…パピ… 心ばかりの 贈りもの うれしいけど…… でも…やっぱり は…はで… か…かたが あきすぎ
ステキ ステキ ステキよ ドミニク!
おねだん 気にしないで 知りあいの お店なの 三割引きよ
でも
十五歳は もう おとなよ これぐらい 着なきゃ
でも
それとも ドミ われわれのセンスで 選んだドレスが 気にいらないと でも!?
いえ そんな
でしょ はい これ ドレスに 合うわ
イヤリング なんて はじめて ……
バースデーだから ついでに ルージュもどう わたし 二本 持ってるの
あの
キャー アラン ドロンコンの "雑居生活" やってるわ! バースデー だから みましょうよ!
ピー
じゃ——ん!

がーん
じっ
けっきょく
ハッピー
エンド
わー
迫力ある
キスシーンが
四十四回も
あったわ
！
ほんと ステキ
かんじすぎて
おなかすい
ちゃった！
どっか 食べに
いかない？
パチ パチ
くたっ
今の
映画のヒロイン
もとモデル
だったん
ですって
へえ
どうりで
きれいな足
してたわ
カカオフィズと
トマト・ピザね
メニュー
パンフレット

それよ！監督が彼女の足にほれてモデルクラブからひきぬいたんですって！
まあ とにかく美人はとくだわ ねえ ドミ？
ん
ドミ まっ赤よ！ なに飲んだの これただのカカオフィズよ
トマトみたい あんた
いやん いやん あついわ あついわ どうしてん？
あはは あは そう？わたし 赤い？いやん
ドミ

バサバサバサ
ブレイモノ
ブレイモノ——ッ
ワトソンくん！
オウムつれて外に出てくれませんかお客さん！
あらいいじゃないいやね
わたし動物って好きよん

うふん
ドキ
うちにも ねこが 三匹
ナニィが かわいがってるわ そりゃ
でも いつも外に アバンチュールに 行ってるのよ
われら 責任 あんじゃない? あれ ドミ?
酒は 人間の もう一つの 人格を つくりだす
こんなに アルコールに 弱いなんて びっくり
オウムも よいわね うふん
オウムって 食べら れるの?
ドキ
愛鳥保護協会ニ ウッタエテヤル
ワトソン くん!
ガガガガガ
お客さん

おーや
どきーん
へい
こんなとこに
いたの
クラバット
や
プランタン
バット
マン？
……すてきな
男の人……
あら
すてきな
女の人よ！
へえ めずらしい
カメラ狂いの
クラバットが
女の子つれて
まあ
カメラ狂いの
バットマン

バットマン バットマン こんなジョーク 知ってる？
ぼくは バットマン じゃない
男の人よ！
女だわ！
へえ いつ 知りあったのよ わがはいに ないしょで
教授が聞いた 「オームの法則を つくったのは だれか？」 すると そばにいた かごの オウムが 答えて
「オーム」！
もうダメ ドミが 再起不能に なるまえに 出ましょ！
ドミ！ ドミ！
なんて 笑い じょうご！

はあい さよなら
またねえ
またね バ〜イ
かわいい子じゃないクラビー
知らんよ知りあいじゃない
ワライジョーゴ
いい子だなあ
じつにいい子だなあ

ああ……おどろいた
風にふかれて酔いはさめたけど
人は酔うとああもジョウゼツになるのか……
カチャ
ただいまあ
パパ
……
おかえり ドミ どうしたい パパの店にこなかったね
パパ 一人でケーキ買ってきたよ
お店…あっ そうだったわ わたしすっかり忘れて……
ドミ
ドミニクちゃん

パパの白いワンピースはどうした？
パパ あの ああ つまり
パパの知らないとこでなにをしてるんだ
これ友だちが心をこめてバースデーに……
だれがそんな服を着なさいと言った
では パパの心をこめた服はどうした？
パパ あの あたし
ちがう服を着てることをおこってるんじゃないよ ドミのセンスだ！
すぐぬいできなさい！パパの娘にそんな下品な服は着せられん！
……
だって
ごめんなさい……

かわいい
赤いドレス
お似合い
ですよ
安もののテトロン！
いかがわしい
デザイン！
ドミは わたしの
天使だぞ！
パパがおこるの
あたりまえ
だわ
ドミの服
いつもパパが
心をこめて
つくるのに
ドミったら
ウスン
ごめんね
プチ パピ
きゅうに
おとなになるの
やっぱり
むりみたい
これ あした お店へ
かえしに行こう

でも あの
赤い服着てると
なんだか
べつのわたしが
いるのよね……
なにかしら
このかんじ
って……
ああ
イヤリングも
はずさなくちゃ
寝ちゃったかい
ドミ
さっきは
……
どなって
わるかったね
パパ
15……か
ううん パパ
わたしも
ごめんなさい
今日
新学期で
十五に
なって
わたし
すこし
うかれすぎてたの

なにかしら
このかんじ
って……
あなた
なにか
知ってる？
金色の
ばらさん
イヤリング
さん
ああ もちろん
パパは 好きよ
あたしは パパの
天使だわ
でも
なんなの
なにが悲しいの
さびしいの
なにが
ほしいの――
――わからないわ
なんなのか
きっと パパだって
わからないわ
きっと わかっては
くれないわ

HARMES
あら昨日のお嬢さん今日はなにをおもとめ？
あ……あ…あの…
ドッイーン
まお知りあいプランタン
もち
ぎょっ
まあ今日はシックなドレス
あれ 昨日スナックで会ったでしょ？わがはいをおぼえてないの？ん？
どき
…え？…そ…そう…？

…そういえば …いたような
…いなかったような
ハーーハ！
まあ！ボー・ガルソンも おしまいよ！そんなに 印象がうすいんじゃ
マダム！ お客さま！
いえ あの
……かえしにきたの わたし これ まだ はやいの
まあどうして…？ きらいなの？ とてもお似合いだったのに
き…きらいじゃないわ でも パパが好きじゃないから…
きみのパパは センスがない
まあ！ パパは 一流のデザイナーよ
わたしの服は 生まれた時から ずっとパパが つくってるのよ！

クスッ
なにが おかしいの? わたしなにか おかしいこと 言った?
ちがう ちがう
で これは
きみが さいしょに じぶんで 選んで 買った 服なの?
ううん プチとパピからの バースデー プレゼントなのよ
わたし こんなドレス 着たの はじめて
…… ほんとは 好きなの
ヘンシーンって かんじ したのよね
ドレス 一枚で そんなに 気持ちが かわるのも へんだけど
アラ 女の子なら とーぜんよ
女の子なら どんどん 自分を かえなく ちゃ!
よし! 今日は べつのを 着て みない?
プランタン
気にしない ここ わがはいの 知りあいの お店!

もちろん
パパには
ないしょね！
だめよ
だって
……
こ…これ
男の子の
…服？
そ！
いっそ それこそ
ヘンシーン！
ハンサムが
二人
町を
歩くの
あの…！
いたずらが
すぎ…
それで
今日の
きみの名は
アンリ どう？
…すぎ…
すてきね…！
どこに
行くの
プランタン！
男の子
男の子！
今日の
午後は
きみは
アンリよ！

わたし すぐ のっちゃって いけないいな
でも わたし ぼく 今日は アンリ
ドミニクじゃ ないから
まあ すてき パリを 舞台に すごい おしばい してる みたい
プランタン アイスクリーム 買わない？
お…お友 だち？
待って ここで 友だちに会う 約束してたんだ…ええと
コト
コト

キーッ
あ!? オウム!?

ボンジュール プランタン
ボンジュール プランタン
アロウ！
びっ……
アロウ みんな 首尾はどう？
美人！美人！
すっ すごいわ プランタンのお友だちって
プランタンもハンサムだけど

良好よ
名所めぐりね まるで
凱旋門から始まって
シャンゼリゼ ルーブル
シテ カルチェラタン
モンパルナスと歩いたわ
いい運動！
わ…黒メガネ
どっかの
マダムってとこ
あとは地下鉄で
オペラへ出て
お茶飲んで
車ひろって ここまで
時間どおりだろ
ま…どう見ても
マダムのつばめ
バラ持って
三十人以上の男に
声をかけられたわ
もういいでしょ
おしまいで
パリは
広すぎるわ
つかれたわ
クワ
ハスキーな声の
美女
んま
でも
あのオウム
どっかで
見覚え
あるなあ
了解
では
これから
地下鉄で
帰る
きみも
くるね
アンリ
んっ…んっ
ぼ ぼくも？
その子は？
プランタン
ん？
彼は
ナンダ
リノガキ
こういう子
んーっ

ガー
ごっくんごっくんごっくん
ここれはおしばいなのよアンリ
あんな美女と知りあいのプランタンがなんでわたしに本気でキスなぞ
ましてわたしは今日アンリ
まあでもどこに行くのかしら
美男美女ひきつれて
どうよい足だろあの子
まあねどこからさらってきた？ボスに会わせるの？
………
じー
どき
ん？
あ…失礼！ぼうやどこかで見た顔だと思って……
ぼうや……
まさか人ちがいでしょ
ぼくあなたなぞ知りません

あ　でも
その
オウム……
ん？ワトソンくんが
なにか？
いやーまことに
よいオウム
ですなあ
マドモアゼール
くわえて
あなたも
美しい……
おぞまし　い！
ちれっ！
ぎょっ
女とみれば
声をかける
ふていのやからめ！
おまえたちが
パリをだらく
させる！
ずっと
ああか
彼女？
そ
りっぱ
ねー
マドモアゼール
わたしはべつに
下心なぞ
ありませんよ
ただ　よい
オウムだと
ほう
おぬしは
オウムが
好きか！
では
よく見ろ
なにか
オウムについて
しゃべって
みろ！
オーム

あっ ぼく ジョークを 知ってる！
教授が聞いた「オームの法則をだれがつくった？」
そばにいたかごのオウムが答えて
オーム！
どっかで見たと思ってた！
ばっ
ピ
違反だクラビー失格！
ばっ
バット マン！
ギャーッ
オオアタリ〜

ころよく
マドレーヌ
駅だ
降りるぞ!
ショックで
死んだん
じゃない
この人?
ほっとけ

バットマン
あなた
バットマン
そのかっこ?
なんで!?
ばかァ
クラバット
って
ゆーんだがね!
きみこそ
そのかっこ
なんだい!

なんだあなた
女の子だったの?
ひどいわ
プランタン
おたがい
さまさ

では
あらためて
紹介するよ
この子は
ドミニク・
シトロン
……

うふ
そんなに
目をまるく
しないで
つまり
これは
今日の
わたしたちの
課題なの
かっ
課題!?
そ
変装して
パリを
一周して
こいって
あなたたち
いったい
……

ボードリアン モデル・クラブの たまごたちよ アロウ わたし ポーレット
ぼくは コリン アロウ ドミ
クワ
アロウ わがはいは ブランタン
これは 弟の クラビー
そして われわれの ボス ムッシュ・ボードリアン
アロウ
おお たまごども 無事 帰って きたか どうだ ちがう目で パリをみた 感想は
もう こりごりですね 二度と ごめんだ! 三十一人以上の 男に声を かけられた
よい成績だ おまえは 明日も 女装しろ
ボス!

ぼくはもう女の服は……
わたしの課題にもんくを言うなうるわしく歩けよ
ひざのあいだにたまごを一つおいて一直線にこうだわかってるな
まあ驚いたみんな変装してたなんて
おまけにバットマンはプランタンの弟
でもあまり似てないわ
お兄さまのプランタンのほうが…ずっとハンサムだわ
ん
そのガキはなんだプランタン
ドミニク・シトロン嬢
プランタン
ほんとかね
歩いてみろ
歩くことにかけては彼女はピカ一
歩いてごらん
は!? プランタン
歩くだけはやく

はやくって……
そんな……
あら！
へえ
やな感じ
歩いたわよ
知らないわよ
思いだした
これは
きみだろ
この
モデル
クワー
かたづけ
とけ
ワトソンくん
モデルなんて
やったこと
ないわ…ああ
これは
パパの
お店で季節ごとに
やる 少女服の
小さな
ショーよ
わたし
ただ
服きて
よいのを
つれてきたな
プランタン
きみ
明日から
こい
ボス！
こいってさ
ドミ
こ…こ

だってこいってなにしに?なんのために?わたし
すてき仲間がふえるわ!
もちろん世界のステージを歩くためともに
ぼくらと!
ボスはめったに人にこいとは言わないんだぜ!
わがはいとしちゃきてほしいねきみはいい足してるよドミ
ポ
いい足
それにいい子だし
カッ
いい子
ドッカン!
わがはいは好きだね
気がむかないならやめろやめろすげえけたたましい世界だぞ
モデルになろうドミ!

きみは今までパパのモデルだったずっとパパの服を着て
でも世界はもっと広いすてきな足のドミ
モデルになろう
世界は信じられないぐらい広い ドミ
自分を売り出そう可能性をためしてみよう
モデルになろう
すてきな足のドミかわいいドミ
モデルになろうドミ
センスを売り出そう
新しい世界新しい人たち新しい自分をみつけ出そうよ
ん？
プランタンなんてすてきなプランタン
プランタンがそう言うなら……わたし
わたし

パパ！
わたし
モデルに
なるわ！
ドタ

か……
か……
帰ってくるなり
なんだ？
わあドミ！
またその服は！
プランタンが
わたしに
モデルクラブに
きて
ほしいって
わたしいい子で
好きだって
ボンソワール
お父さま

さ…
さてはおまえか！
この流行の先端のような男女め！
わたしのドミにいらんちえをつけたのは！
お父さま
子どもはいつかは自我にめざめ独立するのです
じがーっ
出てけ青二才
二度とうちの…
パパ！
失礼よプランタンは……
プランタンだろうがパンタロンだろうが知るか！
帰っちゃだめプランタン
これでは話にならない
出直すよ
プランタンを追い出すならわたしも出てくわ
わたし彼と結婚するわ
とめたってむだよ
ドミ
ドミニクちゃん！

ちょっと！ドミ おちついて きみは なにか かんちがいを
いいえ 出てくわ 出てくわ パパきらい あなたが好きよ あなたも言ったでしょ 好きだって
でもそれはね
キスしてくれたでしょ うそじゃないでしょ プランタンかわいいって言ったじゃない！
プランタニー！
でも結婚はできないよ ドミ！
このヤロ……
そこまでうちのドミに手を出してたのか
ごかいだ！
ごかいもみみずもあるかゆるせーん
しゅぱっ!!

わがはいはね……! 女性なのよ れっきとした……
こまるよ まったく!
まあ

あっというまに
あわき初恋のやぶれて去りぬ
なーにがあわき初恋だ結婚するとわめいたくせに
でも相手が女性ではね
まだまだドミは子どもだよ
いいえ!
ここでめげてはならじ!
いつかわたしもプランタンみたいなすてきな女性になるんだわ!
よーし ぜったいモデルクラブにはいってヘンシーンなのだわ!
しかし美人だったなあふむ!

いつもみるのは
キラキラ　キラキラ
キラキラとした夢
目覚めると
消えてしまう
消えないように
消えないように
――あれは
わたしの……

変身のてはじめとしちゃこんなもんかしらラララ
なんだドミ！そのかっこうは……そいつはパパのタイだ！
なにを着ようとわがはいのかって
わ……わがはい
わしゃ反対だーっおまえがモデルになるのは！
キャーッドミ！
ドミがパンタロンはいてきたわ！

イメージチェンジしたわけ？そうねえ　なんてーか　自我にめざめたのよね　わがはいって

言葉づかいまで変わっちゃったよ　この子

は〜い　マム

あれが花の乙女のドミニクですか？　神さま！

プチ・パピ　あんたたちも　すこしは　ガキっぽいとこから脱出したら？　地はわるくないんだから

ほんと？ま　やってみようかしら

最上級生のドミおねえさまを知ってる?
とくに今日いつもとちがう人
まあすてき
わたしお手紙出そう!
キャーッわたしをみた
わたくしよ! おさがり!
ドミおねえさま!

フー
そろそろ学校は終わる時間だがな
バットマン！
ドミ！

なーに なーに この人 ドミ おねえさま
あはん ちょっとした知りあいよ わがはいの
こんなとこで なにしてるの バットマン
……
…ボスに言われて迎えにきたんだよ
ワシャ シラン
まあ このかたもすてきね ハスキーボイス
ボスめ 今日も一日女装しろって言いやがった
ドミ おねえさまま すてきな人とお知りあいね
女学校というものはレズの集団か?
あら!みんな わがはいにまいってるだけよ
わがはいって言うのやめろよ!
気にくわん!

な　なによ
だってプランタンは
そう言ってる
じゃない
あたし
プランタンが
好きだから
プランタンは
プランタンだ
きみがまねする
ことないだろ
その服だって
きみ無理して
着こんでる
感じだぜ
似合わない!
……
だってあたしは
いっしょう
けんめい
い……
ドミ!
ドミ!

いいわよ………いいわよ わたしなんか
どうせ センスが ないわ だめよ
どんな かっこ したって
ドミ
ヤーイ ナカセタ ナカセタ
ドミ
そうじゃ なくて…… きみは きみのままで いいんだから……
プランタンは すてきだわ わたしなんか よりずっと
ドミ きみには 白い ボンボン帽子が とてもよく 似合うよ
そら さいしょに 会った時 スナックで かぶってた ヤツだよ
ほんとだよ あっちのほうが ずっとぼくは 好きだよ
そのヘアリボンを タイにして ごらんよ ずっと きみらしい から

まるで まほうつかいの おばーさんと 赤ずきんちゃん みたい
そこのお二人 焼きグリ いかが おいしい 焼きグリ
……ン
ぼくが買うよ 食べるだろ
ええ
ちょっと 今の二人 みたっ？ 今はやりの レズよ！ みたっ あやしい ムード！
クラビーって
ぽん
とっても 大きい声で どなるのね 思ってること ずばって 言っちゃうのね
白い ボンボン 帽子が 似合うって それが いちばん 好きだって
変身も よいけど でも ドミが ドミらしいのが いちばんなの かな やっぱり……

やれやれ ワトソンくん 女を泣かせる もんじゃないね
マッタク
なだめるのに あせだくだ
ブキョウナ 男メ
さて
クラビーは どこだ 二階で 着がえてるか
きまし たよ
よし あつまったな ボードリアン モデルハウスの たまごども
さっそくだが 本日の課題は
ガスカル 毛皮専門店の ファーコート ショーだ
夜の 七時半から
おう
ファー コート ショー？ 冬なのに？
そう！ ガスカルは毎年 今ごろ 四季節 つまり 一年先の ファーコート ショーをやり はやばやと 来年の分の 予約注文をつけ はじめる
タラ…
ところが 男性モデルが 二人 南米へ かけおちし 急きょ 代役が 必要に なったと さきほど 通達が あった

よいチャンスだ
プランタンと
コリン
歩いてこい
サイズも合う
それから
コリン
ステージでは
メガネをとれ
ウイ
ボス!!
黒メガネはぼくの
トレードマークです
とるわけには……
とれと
言った
ポーレット
ファーコート
は四十一点
デザインを
全部暗記
してこい
ドミ きみは
ショーを見学
ウイ
ボス
四十一点
暗記!?
わたしの
特技よ
スパイに
なれるわ
?
くそ…っ
ぼくの
トレード
マークを…
黒メガネ
…ギリギリ…
ぼくは?
ボス
おおクラビー
きみには
スペシャルを
用意した
わざーん★
つけまつげの
CMポスターだ
エトランジュテ
スタジオで
四時半から
うるわしく
かざれよ
ドミ
きみは
これを
見学

くそ…黒メガネ ギリギリギリ
あきらめたら コリン？
きみには男のプライドというものがわかってないポーレット！
わかんないわねえ つけまつげのCMをとるクラビーには多少同情するけど
同情などするかやつァ女装がばつぐんに似合うんだ
コリン そいじゃなにか!?
まるでぼくが女装するのを喜んでるみたいじゃないか
じっさいそうだろ ぼくのセーターをのばすな
なにーっ
時間がないんだ スタジオへ行けーっ
ワッ
クックッ
ボードリアンモデルハウス
すごいわ ここ ただのモデル学校じゃないみたい
ショーにCM みんな わたしと同じ年ごろなのに（プランタンは年上だけど）いっぱしのプロなみだわ
今からこうじゃ卒業するころはどうなるのかしら

はあーい ぼくが エトランジュテ スタジオの カメラマン サンスベールと もうすもの
モデルは？
アロー サンドスベッタ モデルだ
おいで ドミ こっち こういう スタジオ はじめて？
ちえっ！ なにを聞いてたん だろうな企画部は！
ぼくは アリスを とるんじゃない！ 色っぽいつけまつげの CMポスターをとるんだ
この子は 見学 サンスター モデルは ぼくだ
………
きみは どうみても 男にみえるが 実は女か？
実は男だよ サルスベリ
ぼかー色っぽい つけまつげのCMを…
色っぽさ この ぐらい？

驚いたよ
バケたな
実は本人も
毎度
驚いてる
ほんと 毎度ながら
驚いちゃうわ
どうかすると
プランタンにそっくり
お化粧ばえして
すごい美人
つめの形のいいこと
あの声の調子さえ
なけりゃ
クラビーって
見えないわ
なんという
なんという美だ
カシャッ!
カシャ!
カシー
すごい
すばらしい
すてきだ!
きみは
すばらしい人だ
ぼくの心は
……
ズボッ

どうも ありがとう スタジオって 勉強になったわ おもしろいのね いろいろ
待ってくれ 待ってくれ クラビー
うー
きみと 長期契約を むすびたい OKと 言ってくれ
そんな話は うちのボスに してくれよ サンコロリン
個人的に 契約したい できれば 一生
I want to merry with you
あんなに 強くなぐって だ 大丈夫 ？
ピーッ
正常に もどるだ ろう
それじゃね 七時半に ガスカルの ショーで
クー
ええ またね
なにを さっきから うなってる ワトソンくん
？
チンシ モッコー
ドミヲ スタジオニ ツレテク ベキジャ ナカッタ！
なんでさ
男ノクセニ 女装ハイカン 彼女ノコト ナントモ オモッテ ナイノカ
タトエバ LOVE！
LOVE

よせよ！彼女はただの…友だちだよ！だろ？
それにドミはぼくの女装はなんども見てるし今さら！
カッテニシロ
そんな夜中に外出!?許さーん！
パパ！七時半なんてまだ夕方よ！
おまえは夜の街がいかに危険か知らんのだ！
しかもショーだと
ファーコートのショーよいかがわしいとこじゃないわプランタンも出るのよ
なにプランタン？こないだの男女か!?
ファーコートショーなんてなんか豪華でよいじゃありませんかわたしも見たいですねえ
パパさんもいっしょに行きません
そうしましょうよそれに予約注文ができるのよ
注文なんかせんぞ！そんな高いもの！
だがまあ…ふむ見るだけなら…ふむ
さーおいでオランジュペーシュフレーズ！ショーを見にゆきますよ〜

GASCAR
いらっしゃいませ
コートはこちらへ
どうぞお二階へ
いらっしゃいませ
おとなしくしてんのよ
オランジュ
ペーシュ
フレーズ
パパ
こっちよ
はい ドミ
すぐはじまるわよ
クラビーがまだだけど
ポーレット
わーっ
さわるなーっ
コリン！
メガネをとれって
ボスの命令よ！
やだやだやだ
やだ ぜったーい やだ
ではみなさま
心ゆくまでおたのしみください
ガスカル
ファーコートショー

華麗なる王者 ファーコート ダイナミックに そして エレガントに
白は雪の 帝政ロシアを 思わせる マキシ ファーはミンク
女性はより 香りたかい 女性として ラインはスリム ファーは 黒ヒョウ
白 灰 ローズと トリプルカラーの ファーはウサギ ショートコートと マキシ
時代は移りつつある コートといえば トレンチでは もう古い 男はこうだ
コリン だわ
まあ メガネ したまま！
ふむ きれいな もんだな
パパさん あんなの どうです
似合い ますよ！

プランタンだわ!
すっかりおくれちまった
ありゃどこのモデルだ
男か女か?
すごいわお客総立ちよ!
まあこのあと出るのいやよわたし!

すてきだわ いちばん すてきねえ パパ
うん? うん うん
ああちょうど プランタンか さすが!
アホカ オマエハ
なにを すねてん だよ ワトソンくん
シルカ
アイツハ ダメダ ナントイウ 根性ダ!
ギクッ
ドキッ
フーッ
ギャーッ
フギャー

ギャーッ
オウムゴロシッ
ワトソンくん
あれーっ
ななんだなんだ
オランジュペーシュフレーズ！
ワトソン！
オウムつかまえろ
あぶないモデルにケガをさせるぞ
キーーッ
よーしよし
ハァハァ
シガーでもいかが？
メルシームッシュ
トレビアン
パチパチパチ
いいぞ！

じつに けっこう!
ホク ホク
市街通報の一面にワトソンくんとプランタンの写真だ
ガスカルも宣伝になったろう ふむ!
それから クラビー エトランジュテ スタジオのカメラマンから専属のもうし入れがあったいちおうけっといたが
きみがよい仕事をしたことはみとめよう
メルシー ボス
ポーレット 四十一点 じつにけっこう きみはイラストレーターとしてもスパイとしてもやっていける
メルシー ボス
さいごに コリン
メガネをはずさなかったな
ぼ ぼくは
今日中にはずせ!
でなけりゃ はずすまで 無期停学!
無期停学

なぜ コリンは メガネをとらないの?
つまりね 彼はひどいガチャ目なのよ!
彼はバカなのよ ようするに!
わたし 黒メガネの あの人なんて 大っきらい!
バカ言えよ
彼は黒メガネを トレードマークに したいんじゃ ないかな
なんであれ 無期停学は きびしいわ ……
どうして メガネが そんなに たいせつ なの? ………
ガチャ目?
あ コリ…

コリン
わ
ガチャ目どころか
なんつー
うるわし…
もうだめだ
見られた
ぼくの一生は
終わりだ
夢も
希望も
ドミ！
ぼくの顔を
見たって
だれにも
言わないで
くれ！
忘れて
くれ！
こんな…
こんな…
みっとも
ない顔！
パチクリ

ど…どうしたのコリン！あなたハンサムよ
みっともないなんてだれが言ったの？
ぼくが………ハン…ハンサム？………ほんと？
メガネとらなきゃだめよあなた
わたしあなたが
ガチャ目かと思ってたわ……！
ハンサムか……そう昔はぼくもそう思ってた
ガールフレンドも星の数
ようし！モデルになろうと思って
このモデルクラブへきたら
…プランタンが…いたんだ！
昨日のショーだって！プランタン一人でセンセーション！
みじめーっ
ヤツは女のくせに男のぼくよりうるわしくて
ぼくはもうメガネなしでは生きられない

……でも
プランタンは
プランタンよ
クラビーが
言ってたわ
みんな
ハンサムだし
みんな
美人よ
自分が
自分らしいのが
いちばんなん
だって
だから
あなたは
あなたよ
みんな
きれいだし
みんな
ステキよ
いったい
なにが
不満
なの？
あなた
とっても
ハンサム
だわ
コリン
ドミ
――おお！
ドミ！
なんて
すてきなんだ
なんて
かわいいんだ
きみは！
きみは
ぼくを
救って
くれた
ああ
メガネなんか
はずすよ
もう
ぼくはきみの
恋のドレイ
おお
ドミ！

こ…こ
こ恋？
そんな
とつぜん
そうだよ！
いかれた
ほれた
まいった
もうだめ
ぼくが
きらい？
ほかに
いい人
いるの？
いえ
そんな
別に
でも
では
なにを
ためらうの
ぼくはきみが
ほしい！
わっ
パッ
パッ
どうした
んだ？
どう
したの！
たんに
プロポーズ
しただけ
だよ
ホ
ワ
ッ
そうなの
わたし
ただ
おどろ
いて

この浮気もの——っ
忘れたわけじゃないでしょうね！わたしあなたの婚約者よ！
もう もうひとがちょっと目をはなすと…！
婚約者
タラ
だってそりゃ小学校の時の口約束じゃないか
ぼくはあの時小さくて
きみがこんならんぼうで思いやりのない女性になるなんて思わなかった
なんですって

わたしたち十六年来の古い仲よし幼なじみでおとなりさんで
いっしょに遊んで勉強して
あなたがモデルになると言うからわたしもモデルクラブにはいったわ!
あなたはいつもプレイボーイわたし 何度泣かされたか!
そして十六年間きみは イモ カボチャガチャ目とぼくをののしったんだ!
ガチャイモカボチャ
あなたがかっこばかり気にしてるからじゃないイモ男!
婚約は破棄だ!ぼくは理想の女性をみつけた
断じてドミニクと結婚する!
わ〜っ
くやしい くやしい くやしい
トンビニアブラゲサラワレタナ

結婚を
前提とした
二人のおつきあいを
許可してください
ドミのパパ！

コリン！
でも あなた
ポーレットが
婚約は
破棄した
ぼくは
自由の身だ
だって
いきなり
ぼくはもう
ただ ただ
きみの
とりこなの
だよ
いとしく
甘く
かわいい
恋人よ
わかって
おくれ……

ゆるさん
ゆるさん
ゆるさ
〜〜ん
！
ごめんな
さいパパ
わたしも
こまってしまう

ドミニク
ちゃん

すこし
うかれ
すぎてや
しません
か

つくづく言っときますけどね
いきなり結婚しますと言って男の人をうちにつれてきてもだめです
それに男の子から手をにぎられたりキスされたりしたら
無礼ものと言ってひっぱたかなきゃだめです!
ドミニクちゃんがその男の子をほんとうに愛してるなら話は別ですが
いいですか結婚ってのは一生の問題ですからね!
……わたしわかんないわ……
コリンにキスされてもきっといやじゃないわ
コリンはきれいだし……情熱的だし……
でも一生いっしょにいたいかとなると……さあ話は別だわ……
それにポーレットのこともあるし……
十六年つきあってきたんだろただの気まぐれだよ……きっと
そんなこと言って
ほんとにコリンとドミが結婚しちゃったらどうするの!

ソーダ ソーダ ドウスンダ
いちいち うるさいよ おまえは
どうしようも ないじゃんか
かみつく 相手が 美人じゃ めげるわ ほんと つけまつげ よく似合う のね あなたって
……これは ボスが… しょうがないだろ!
焼きグリ あげたら 単純に 笑って
素直だった よな あの子
くそ …コリンめ すばやく手を 出しやがって
あんた 女の子を 好きになった ことなんか ないんでしょ
うれし そうに 女装して
ソウダ 一生 女ノ子ニ モテンゾ テメーハ
ドコノ 世界ニ ツケマツゲの 似合ウ 男ヲ 好キニナル 女ガイルカ
うるせーっ てんだよ てめーは
おー! やはり!
そこなる 美人は うるわしの クラビー!
エトランジュテ スタジオの カメラマン サンスルリ
サンスベールだ いやきみの つけまつげの CMポスターね
見た? こう いうの!

L. Télégramme
これ クラビー!? まあ すごい!
FAITES PAYE
LES FRAIS
APPEL T
好評! とにかく すごいんだよ!
あちこちで ポスターは はがされるし 電話を じゃんじゃん かけてくるし
ヨイヨイ 男ト 結婚シロ
……ようし 決めたっ
モデルを やめる!
クラビー!
そうか! ついにうちと 契約を!?
こんりんざい 女装は やめ!

ボードリアン
モデル
なんだってクラビーしっかりしろ
ぼくは倒錯じみた女装にはあきましたここを出ますカメラをやる
いろいろお世話さまボス二階のぼくの部屋かたづけときましたから
クラビー！きみがカメラなぞやるとパパとママが知ったら！
だいいちきみ文なしでしょ！
なんとかなる！親不孝わびといてプランタン
おお肩はば！肩はば！男にしては小さすぎる肩はば！
化粧すりゃ色っぽく女にバケるし一流のモデルになれると思ったのにーっクラビー！
クラビーがたった今モデルをやめた!?
わるかったね女のわがはいの肩はばのほうがでかくて

おおドミ今日もかわゆいね
きみゆえに自信がついて髪型なぞかえてみたけど どう？
ま よいわね でクラビー………
ギクッ
ギロ
うん心境の変化かな 彼の個室があいてるよ
きみも このモデルクラブでみんなといっしょにさ寝起きしない？
クラビー！
チャンスダ！ナニカ言エ！
バカ 独立独歩したばかりで女にうつつぬかせるか
ガンコモノ カワリニ言ッテヤル 女ニモテナイ
モデルクラブやめるの？
やめてどうするの？ここ出て行くあてあるの？
いや ハハ ハハ
あてはあるんだよ
エトランジュテスタジオのサンスベールが空部屋をただで貸してくれるって

ああ あの
おもしろい人ね
彼のモデルに
なるの？
いや
カメラ
やるんだ 当分は
バイトでもしてね
カメラ
………
カメラが
好きなの？
バットマン
ふふ
カメラ狂いの
クラバット
昔から
それが
夢なんだ
そのために
パリに来たんだ
なんてったって
パリは
フランスの
首都だろう
いろんな
アーティストや
いろんな
カメラマンがいて
いろんな
展示会が
あって
ぼくの両親
ルアンで
紳士服専門店
ぼくのカメラ
には 大反対
家を
継げって
デザインの
勉強すると
いちおうは
言ってパリに
来たけど
やっぱり
……
カメラが
好きなんだ
いい写真を
とりたいな
カメラ一つ
かかえて
どこにでも
行くんだ
ニューヨークや
メキシコシチー
リオや
ジャマイカ
サルガッソ

銀の月夜の砂漠やら
碧に沈む珊瑚礁
…火星？
そうだ ぼくは
空を駆け
火星にだって
いつか行くよ
赤い土と神がみの
伝説の地へ
いつか立つよ
めぐる星ぼしをかぞえ
希薄な空気のなか
廃墟と化した神殿の上で
フラッシュをたくよ
……わたし
エトラン
ジュテの
スタジオ
興味あるわ
…おもし
ろそうで
遊びに
行っても
いいかし
…ら？
…うん！

んま
あの二人みたとこ絶対相思相愛！
バンザーイ
あはん！
なにがスタジオに興味あるよ
クスクス
これはこれはなんとかせねばわたしのためにも
独立独歩さいさきいいぞ
ねえドミ！
モデルクラブの個室にはいる気ないの ほんとに
きみがくるとうれしいんだけど
…
ありがとでも無理よパパが
じゃ いいやでもせめて家まで送らせてくれるね？
あきらめないからわたし見てなさいコリン

コリン カセイって どこにあるの アフリカ アラビア？
カセイ？ 火星だろ 火星って 星だよ！
星！
カッ
まあ 知らなかった クラビーに 聞かなくて よかったわ
ん
ドミ……
ナ ナニィが……
手を にぎられ たら こうしな さいって ごめんね コリン
キャーッ
ギャッ

ドミ！

パパ！

て！

よくやったぞドミ！どうだ
わしの娘に指一本でもふれたらどうなるかわかったろうなやさ男

パパったら

ごめんなさいねコリン

しょうがないでしょ
好きになったら手を出したくなるのは

神さまだっておっしゃった
うめよふやせよ地にみちよ
ありがとドミ

ドミニクちゃん わたし あの ハンサムさん ふふ 好きですね ドミニクちゃんも まんざらじゃ ないでしょ？
ええ 好きよ たのしいし ハンサムだし

…お友だちと してはね
ねえナニィ うちに 百科事典 あったでしょ？
百科事典！

ドミニク ちゃんが 百科事典 引いてます 「か」の項
「か」？
「懐妊」… まさか！

ほっほ けっこういい写真 とるんだな …あっちこっちで 賞なぞもらって るじゃないか ん？
名まえがちがうぞ
ペンネームだよ 家にはないしょ だったから

オレの助手ぐらい できそうだな オレとしちゃ きみの女装 とりたい とこだが
ん？ このネガは なんだ
わっ

そりゃ ちがう かんけい ない
わあ みるな！

ぜんぶ女の子だしかも美女
こりゃどこのだれだクラビー

「か」火星地球のすぐおとなりにある星です
フン…
地球にもっともちかづいたときでも五千万キロメートルもあります
えっ!? ご…ごせんまんきろめーとる…？？？えっ!?
まあすごい！火星って………遠いんだわ！
バカみたいに遠いのにクラビーは行く気かしらほんと？信じられない
火星にだっていつか行くよ
空を駆けていつか行くよ
……すてき…

イタリア映画界の巨匠フェドラコ・フェラーノ通称F・Fパリ・オルリー空港着!
録画
F・F! 新作「愛の飛行」について一言
まだなにも決まってない
主演は? F・F!
いつものドリエッタとドリアーノだ
その少年は?
新人を起用するというわさは?
ホーF・Fがパリへ来たか
彼の「魂のドリエッタ」は迷作だ!
じゃパパ行ってきます
ドミ?!
日曜の朝早くからどこへ行く!?
ボアイヤン・ホテル!?
おまえ一人であんな高級なとこへ出入りする気か
——パパもうおひるよ!
それに言ったでしょ昨日ボアイヤン・ホテルに行くって……

わたしだけじゃないわ モデルクラブのみんなも来るわ フォードの新車のショーがあるのよ パパ
まあパパさん せんだってコリンさんにぶつけられてイカれた車 買いかえません!?
フォードの新車なぞプロレタリアに手が出るか
…しかし…まあ 見るだけなら……ふむ
コホン
さーおいで オランジュ フレーズ ペーシュ 車 見に行きますよ!
新人を起用するというわさは? F・F!
彼がそうだ
マイケル・ロー 十六歳 笑ってやれマイク 英国の新人歌手だ
もう一人少女をさがしてる チョイ役だがフレッシュなのがほしい!
一行はそのままパリのボアイヤン・ホテルへ
はあい ドミ!
へい ドミ こっち
VOYAL

わあ！
すごい名士のあつまりよ！
スターに歌手に小説家
業界の大ものくわだてもの
みんな車を買いに来たの？
おくするなすすめモデルのたまごども！
ごく
アメリカからきた金髪モデルとフォードの新車をよくみとけ！
見物のスターには用はない今日の課題は車とモデル！
パパさんあんなのどうです？

きれいな車だね
ドミ
ちょっと そこへ
お立ちよ
おー
きみのほうが
よっぽど
すてき!
ドミの
貞操が
あぶない
わたしが
行きます
パパさんだと
話がこじれます
ハイ
ごめんな
さいよ
あ……ん
おそいわ
来るはず
なのにィ
…クラビー……
クラビーが
来るの?
ええ
そうよ
なにを
かくそう
デートなの
と 言うのは
ウソだけど
車の写真をとるため
彼 来てるはずだわ
今朝 スタジオに
電話したら
そう言ってたもの
デ…デート
ええ
わたし 今
クラビーに
夢中
なのよ
でも…
あの……
あなた…
コリン!?
まーっ
あんな
ガチャ目!

おいで
ドミ!
なんつ
いやみな
女だ!

でも コリン!
ポーレットは
ポーレットの
ことなら
気にしなくて
いいってば
ぼくには
きみだけ
まだ
わかんないの?

ハイ
ごめんな
さいよ
ニャンニャン
ニャンニャン

デート?
クラビーと
ポーレットが
クラビーは
ポーレットが
好きなの
かしら?
ポーレットにも
火星の話を
したの
かしら?

ウフ
ジェラシー
これぞ
恋の妙薬
ねんねのドミ
すこしは 恋の
味を知って
やきもきして
ドミ?
ドミ?
さあ
行動を
おこしな
さい

A·B·C·D·
Can I have
any more?
サンスベール!
あんたほんとに
美人となると
目の色かえて
オレの
英語
つうじた
つうじた
デレー
仕事!
車の写真
とらなきゃ
だめでしょ
が!
E·F·G·H·I·J
アイラブュー

男は美人に弱いもんだおまえだって……
泣きボクロのある美人のネガを七十六枚も持ってた
ありゃだれだよほんに
だれでもありません
あっ
やあドミ！来てたのきみも
クラビー
あのポーズはドミがはらをたてた時のだ
でもなにおこってんだよ
いやだ
クラビーの顔がまともに見られない
ミッケタ！
ドミ

………
……来てたの！
き 来てたわよ
そー…みんなも来てる？
来てるわよ
ポーレットも来てるけど彼女んとこ行けば？
なんでさ…
なんでさあ頭くるな！
なに泣いてんのさ！
こっちがなきたい
わたし ただ目がいたいだけよ
昨日夜ふかしして本読んだから
ポーレットがどうしたのさ！
オーイロオトコー
あなたを…待ってるわよデートの約束したんでしょ？
ヒック
………
それ……！ウソだよ！

えっウソ?
だって
ウソだよ!
だれが
言ったの
ぼくは
写真とりに
来たんだよ
ポーレットに
火星の話
してないの?
…なにも
話してないよ!
火星の話も
してないよ!
調子
くるうな!
ま いやだ
ポーレット
ったら
からかったん
だわ
ニャー
キャッ
ごめん
…ね!
がくん
では
本日の
だしもの
!
どーぞ
カーテンを
あげて!
ごらんください
この車
キャー!!

ロリータ
2000！
ドターン
ビリリビリビリリ
いたっ…たっ
たっ…た
た
なんです
なんです
余興ですか？
ステージの
まん中
ありゃ
ドミか？
なに？
ドミだよ

しゃん!
……!
……
内心
カチ
たまごと
いえど
モデルなら
ここは
ステージ
歩かねば!
息をすって
おちついて
さあ 一歩
すてきな足の
ドミ!
おっ!

……世界のフォードがさて ここに紹介する新車ロリータ2000は…
やりおる
華麗なるデビューだ！
みつけた——っ
み……
わたしのさがしていた…

その子だ！
イタリア映画の巨匠F・F
パリジェンヌに ひとめぼれ！
新作「愛の飛行」に
求めていた かれんな少女
ついに発見！
オート・ショーでのハプニング！
幸運の少女ドミニク・シトロンと喜ぶF・F
まあ ドミニク すごいわ
チョイ役なのよ なんにもしゃべらなくて いいんですって
それでも いいわ いつ ローマに 行くの？
それがね……
反対 反対 反対！
映画だと！ みすみす オオカミの群れの中へ 娘を なげこめるか！
おお ママ！ ママ！ わたしの ドミに 虫がつく
手におえなく なってくる だんだんと
天国から 電話をくれ！ なんとか 言ってくれ！
うーむ
ガンコ オヤジめ
チョイ役 とはいえ あのステージで 彼女の足で かちえた栄光
なんとか 映画に 出させたい
では わがはいが なんとか しましょう

プランタン！
けっこうな おすまい…
は…！ いや…！ しがない アパート！ ま…！ どうぞ！
このたびは
はあ
さぞや お喜びの こと……
男手 一つで 苦労して ここまで 大きく なさったのでしょう
その娘が 映画監督の 目にとまり 晴れて 世に出る こととなる ……
ねえ ムッシュー
同じような身の 世界中の 父親の
さぞや はげみと なりましょうね
尊敬 しますわ ムッシュー ・シトロン

ラッキーガール・ドミ古都ローマへ!
よいシーンをとるぞと喜びのF・F
共演の新人マイクくんと握手!
わてらが主役なんやけど
若いもんにはかてへん
…心配だ! わるい虫がつきそうだ!
心配だ! いちおうプランタンがつきそったとはいえ
ジャー
心配だ! ドミはぼくを忘れてしまいやしないだろうな!?
コリンどこへ行くの!?
さあおいでオランジュページ… きみはるすばんだ!
われわれもローマへ!

ありがとう プランタン パパを説得してくれて
がんばんなさい
映画に出るなぞ きっと一生の思い出になるからね
そうだわ クラビーもカメラをやるためがんばってるし
わたしもけんめいにやんなきゃ
フォロ・ロマーノ!
ここが舞台だ!
F・Fならフォロ・ロマーノまで撮影に行かれましたが 近くですが
なに フォロ・ロマーノ
古代の神殿や宮殿のあと 絶好の被写体だよ 仕事! 行こう!
おお ゆう久の時をこえ 古代にいる思いがする
つかれた オレはホテルで待ってる
わしゃ行くぞ

むかしむかしローマの
七つの
みどりの丘は
ぶどうと
みつと
つるばらに香り
若者たちも
乙女らも
酔うてうっとり
さかずきをさし
大地は神がみの
祝福に
満ちる
うっとり
火星の
神殿も
こんなもの
かしら?
（もちろん火星に
神殿はあるわよ
クラビーがそう
言ったん
ですもの）
……
わたし
なんだか
ここが
火星みたいな
気がして
きたわ
ドミ!
ここが
火星の
古代都市
フォロ・
カセーイ!
おお
ゆう久の
時をこえて
ぼくらは
昔にかえる
思いがする
じゃないか
ドミ!
ええ!
クラビー

静かね……
二人きり……
火星に
新婚旅行に
来て
よかったね
ドミ
ホッ
愛してるよ
ドミ
クラビー
わたしもよ
カーッ
クラビーは
"愛してるよ
なんて…"
言いそうに
ないわ
クス
ヘルメット
ごしで
でも
キスは
して
くれるわ
キャー
あっ
あれは
なんだ!?
H・G・ウェルズ型
火星人だ!
ドミ
さがって!
ニュー
ハッ

わかっ
たかね
ドミ？
ポン
あ…？
は…はい
…えーと
ポン
よろしい！
ここは
年おいた
主人公の
回想シーンだ
くりかえし
くりかえし
胸に
せまる
初恋の思い出！
はい！
百万ドルの
ほほえみだ！
実にいい
オート・ショーの
ステージで
にっこりと
笑ったとこを
みせたかったねえ！
あまく
美しく
希望に
もえて
いた
日びの
……
よいね？
さあ
はじめて！
カチーン
スタート
笑って
走って！
しゃべって！
…と
言っても
わたし
フランス人
あなた
英国人…
言葉
つうじ
ないの
だけど…
まあ
いいわ

適当にしゃべりましょうよ
あなた英国の新人歌手なんですって？
？
わたし歌好きよ
ローマははじめてあなたは？
クイントリックス
パナカラー
ジーザスクライストスーパースター
？
ほんとてきとーにしゃべってますよ
よいよいここらは音無しのシーンだから
なにやってんだって？
映画とってんだと！
はいっそこでキス！
言ったとおりドラマチックに！
えっ？キ…？

ドターン
ゆるせん
二階の部屋につめこんだいなか者どもよくあばれるな
ローマに来てうれしいんでしょう
わしの娘を…せ…せ清純むくのドミを
訴えるべきだ
たかがキスの一つ
たかが!? ドミは病気になった
バカお言い のぼせてるだけです

でてけオーカミどもー
くやしーっ ふがいない! さっさとドミに手を出しとけばよかった みすみす英国人に
あなたもねムッシュ お部屋おとなりでしょ
なに
わしは父だ父だ
知るか
フロント? コーヒー二つミルクもね
みんなかえったプランタン?
やれやれねんねちゃんね おしばいでしょただのキスん?
そそんなこと言ったって……
わた…わたしは…はじめてだったのよ
コーヒー
トントン
そらフロントがコーヒー持って来た
グラーチェ!
これでも飲んで落ちついて

おーや
キャッ
オカ……
オ…カケン…
イカ…カ…
オカゲン…
イカカ?
……
…その
ひとことだけ
フランス語
おぼえたの
マイク
わたしの
ために?
?
いきなり
やってきた
ファースト
キス
なんて
やさしいひと
キスの
おあいて
やさしい
共演者
じゃない
めげずに
明日も
映画
おとりね
…うん
ああ でも
クラビー
わたしのキス
…おこった?
どう思った?

どうも思わなかったみたい……
Sabato-HOT
朝食
7時-11時
クラビーはあれからもいつもとかわんないよかったわ
やドミおはよ
今日も撮影? いそがしいんだね
ええ でももう終わるの
あなたのほうのお仕事は?
もうおしまいあらかたローマとったよ
なんかぐうぜんだねはは
おたがいローマでの仕事が重なって
ゆーよ
ローマの写真とりに来たのはほんとだが社のほうじゃ五月のローマをとってこいって言ってたんだぜ
クラビーのあれはみのらないなんせ ヤツァおくてすぎるよ!
ジャ十フランカケルカ?
こんにちはマイク
や
ドミ!そんな男とあいさつしてはいけない!
コリン
きみのくちびるをうばったわるい男だ
コリン
……そんなわるい人じゃないわよ

コリン むちゃだよ …ただの おしばい なんだから
きみは ドミを 愛して ないから 平気なんだ！
ホテルの 食堂で 騒がないでよ
みったー ない！
ド ドミ？
ドミ！ え？ どうしたの

プレイボーイのくせにまだわかんないのドミはクラビーにメタコケなのよ
ガラガラガッシャーン
イダダダ
な…な…なんだと──
……よく騒ぐこと
あんなこといやドミが泣くのあたりまえでしょ！
ドミはおまえを好きなのか！
え！なに！クラビー
知らんよ…聞いたことないから
わっじゃおまえはどうなんだドミを
わしにも一言言わせてくれ
そりゃ…かわいい子だな…とは…
てれているのかじらしているのか好きかきらいかはっきりしろ
頭をひやせプレイボーイ

クラビー
クラビー

一言 言ってよ
ドミを好きなんでしょ

言ってよ
そして
コリンを
わたしに
かえしてよ

ポリポリ

ノンか
ウイか

一生の
問題だ…
それが
問題だ…

ドミを
さがして
聞いた
ほうが
はやい

サンスベール
写真を
とりにいこうよ

バカ
お言い
あんたも
くるの
この
ポーカー
フェイス

失恋だわ
失恋だわ
おしばいのキスのことでクラビーがおこんなかったのは
わたしなんかに無関心だったからなんて
火星の話をしてくれた時から
わたしそこはかとなく彼の好意を感じてたのに
ぐく
あれみんな一人がてん?
おやどうしましたかわいいマドモアゼル
恋人がつれないのですかわたしでよければかわりにお相手を
あ
三十モンキーック
三十文もあるの?あなた
アルワケナイカラニゲロ
ポケット歩イテルカラダヨ
キミハバカダドミ
わるかったわね!

アイシテル
ナラ
信ジナ
サイ
ホント
信じたいわ
…でも
みじめ……
カレ
キミヲ
好キダヨ
ゼッタイダ
どうして
わかる？
オウムノ
カンハ
スルドイ
ノダ
プッ
いいわ
歩き
つかれたし
帰りましょ
ホテルへ
ココ
ドコ？
道…
まちがえ
たみたい
待って
ホテルの
名まえと
住所の
紙……
すられた
カラッポ
どうしよ！
わたし
ホテルの名
おぼえて
ないわ

まだ ドミが 帰ってないって! 真夜中だぞ!
まだ六時半ですよ
いつもは四時には帰っとる!
家出したのだ! きみのせいだ! きみがそもそも
そもそもの原因はあんたでしょう!
ワトソンくんもいないが……
おなかがすいて もう歩けな〜〜い
メゲルナ ローマハ 歩ケバ ホテルニ ブチアタル セマイ
さっきから同じとこまわってるみたい…
ボワン
わっ ごめんよ どっかのねえちゃん
キャッ
……お… おなじものがみっつ
ついに空腹のあまり幻覚を……

ただいま 母ちゃん
ガキども どこほっつ いてた おそくまで
メシ ない？
なに この子は だれだ
てめーら 十にも ならんくせに 女を ひっかけて きたな
知らないよ かってに ついて 来たんだ 言葉 わかんない んだ
おかえり それがさ まいご らしいよ あんた
まいごォ…… 待てよ… このツラ オレァ どっかで みたぞ
父ちゃんの タクシーの お客に いなかっ たかい
？ チンプン カンプン イタリア語
あんた 映画スターだ 思い出した フォロ・ロマーノ でキスしてた！
んまあ 映画スター
？
サヨウ！ 彼女ハ スターナノダ！ トコロデ F・Fガ トマッテル ホテルヲ 知ランカネ？
？

おどろいたぁ ワトソンくん イタリア語しゃべれるの？
マレニミル 知的ナ オウムデアル 二十四カ国語ヲ シャベレル クワァ
お嬢さん そらF・Fのとまってる ホテルだよ ホテル！ あそこが
ホテル だわ！ みつけた
メルシー！ メルシー！ なんと お礼 言ったら
五枚ほど サイン してくれ うれしいなあ きっと 映画 みるからね
ヤスイ モンダ
とにかく はやいとこ 警察に
SABATO
そのあいだ もういっぺん そこらさがし

バカ どこ行ってたんだよ この子は
もう八時 帰ってこないんで みんな心配してたんだから
ごめん…ね まいごになってたの
なに ドミが帰った？
ドミ
まいご？
ドミ
そら警察に知らせんでよかったでしょーが
あーん
まいごになってたの 心細かった
クラビー
ヨーヨー
ピー
ブ
ヨコセ 十フラン

あーん
クラビー
クラビー
あーん
クラビー
メソ
メソ
わっ…わかった
からさ
泣くなってば
もう
いいよ いいよ
もうみんな
いるから ほら
ね
ねっ
ホー
もう
よしな
さいよ
グス
ガックリ

クラビーはとってもドミが好きなのよ
決して口に出しては言わないけれど
HOTEL SABATO 朝食 7時〜11時
ああポーレットやさしいんだね
浮気したぼくをおこってないの？
いーえちっとも
泣かないでよ……
つが〜
クラビーのやることなすことが
それを証明してるわ
ドミを追っかけてローマまで来て
ごめんよやっぱりぼくにはきみしかいないいんだ
パリに帰ったらすぐ結婚しよう
おおコリン！
やったーピースピース
コン
カケッ

ボンソワール
ムッシュー
ローマさいごの
夜ですね
明日のお昼には
帰るんですから
すこし
そこらでも
歩きま
せん?

歩く!
歩く?
なんの
ために…
わたしは
とてもそんな
楽な気分
じゃない
気が
ふさいで
ドミの
ことなら
心配
ご無用

ご無用!?
虫だ虫だ
虫がついた
女学校と
家を往復し
ケーキと花の
好きだったドミが
モデルだショーだ
「か」の項は引く
まいごにはなる
おお
ママ
!

虫に
やるため
十年間
ママなきあと
育てたん
じゃない!

奥さま
きれいな
かたでした?

じゃ…ムッシュー
…気を
落とさないで

…プランタン

その…なぜ
男ものの
服ばかり
着てるん
です？

それしか
似合わない
ので……
肩はばが
ひろくて
ま
昔から

そんな…
もったいない
あなたには
……
あなたなら
なにを
着…着ても
…すてきだと
思いますよ

おやすみ
ムッシュー
……
バタン
ガクガクガクガク

まあついにコリンとポーレット結婚するの!?
やあおめでとう!
ああすてきな思い出をありがとうローマ
チブィデアーモって言うんだよチブィデアーモ
イタリア語でまた会いましょう
おまえと相席か色気のない
オタガイサマダ
そうきめたね パリへ帰ったらすぐ日をきめて
また気のかわらんうちに
ウフ
チャオローマ! すてきな名のレオナルド・ダ・ビンチ空港チャオ!
チャオフォロ・ロマーノチャオイタリア語またくる時まで!チブィデアーモ!
ボンジュールモン・パリ帰ってきたわ!
おかえりなさい!どうでした一週間!

すてきだったわ！でもやっぱりおうちがいちばん！お茶もういっぱい
インドティーですよ
楽しみですねえ映画できるの
それからねコリンとポーレットが結婚するの！
へーっ
あのハンサムさん？
肩はばがこれぐらい…
ウエストこれぐらい
ふむ
婦人ものをつくるのはママがなくなって以来だな
きっときれいだろうなポーレットウェディングドレスウェディングベール
すてき
……わたしはいつ着るのかしら？オレンジの花みどりの教会明るい空にうたう鐘
わたしの好きな人はいつわたしに愛の心を告げるのかしら
……その日がはやく来ますように……

リーリーリーリー
パパ ナニィ 雪！雪！
クラビー!?
ドミ？ ポン・ヌフで待ってるこない？
タタタタ
まっしろ まっしろ
デートにさそわれたわ
パパ ナニィ！ 三匹のねこちゃん！ わたしデートにさそわれた！
ROMAJI ROMAJI ROMAJI
チン…
よいだろ 行ってくりゃクラビー だろ？
プロポーズされたらウイと言っていい？
DO RE MI FA SI RA SI DO RA NEKO SORA KITA DOSI TABO

やあ
かわいいね
雪に
よく合う
雪の中の
赤ずきん
ちゃん!
コンテストに
出す写真の
モデルに
なって
もらおうと
思って
コンテスト!?
わたしを!?
どうすれば
いいの?
歩いて

ほーっ
とにかく この子は 心得てるよ
それになんて かわいいいんだろ
ごめんよ すっかり ひえちゃったね
ううん そんなこと ないわ
CAFE DE
テーブル 火のそばに よせましょ お客さん 恋人に カゼひかしちゃ いけません

どれ

雪でいいバックだと思ったんだけどな

わるかったな寒いってことまで考えてなかったカメラバカのバットマン

しもやけになんなきゃいいけど

おっさんおかんじょう!

え? どうしたの? いったい なにか ふてぎわでも あったの? クラビーと デートして?
わたしが 聞きたいのはね わたしと クラビーが とっても 一般的な 恋愛を やってる かって ことなのよ
?
え? やってるん でしょう?
ウェディングドレス
わたしたち カフェーに はいって いっしょに すわったの
うん よいわ ねぇ
おりしも 外は雪 燃えるペチカ わたしたちは 手をとり みつめあい
しごく 一般的 だわねえ
…クラビーは 言ったの "おっさん おかんじょう" !
笑い ごとじゃ ないわ
そりゃきっと 彼氏 てれてたん だわ
気ながに 行かなきゃ わたしだって 十六年 かかってるん ですもん
十六年
そう でも ついに 来週よ
結婚式 には ぜひ来てね

ドミ！きみに男性のお客だ
え？
ウイボス
まさかパパでもクラビーでもないでしょういったい
あ…
マイク！
まあマイク！英国へ帰ったんじゃなかったの
ゴキゲンイカガドミ？
じつはですね
こんどわが社で新発売のチョコレートのTV・CMに
お二人で出てほしいのですよ！
マイクと!?
ゴキゲンイカガ？
そう恋人たちのあまい味
ドミとマイクのセミスイートダブルチョコ！
ひきうけなさい！
そうすりゃおくてのクラビーもあわてて行動に出るでしょ！

へえ?
チョコレートのコマーシャル?
かわいいのに出るんだな
だれとって?
マイクよ　ほら
ローマで映画をとった
ああ
英国人の…
ふーん
まあ
がんばんなよ
……
それだけ?
クラビー
…つまんないの
クッ
クラビー
ドミとマイクの
恋人たちのあまい味
こりゃあのマイクとドミじゃないか
そうだよ
セミスイートダブルチョコ

わあ
ボンボン帽子なぞかぶってかわゆーい
おい
やける
だろう!
べーつに

かくすな
かくすな
コノー
ヴァーヂ

そりゃできることなら言いたいよ!
指一本息一つドミにだれもふれるなって!

…でもしょうがないだろ
多少の独占欲でドミをしばる権利ないもんぼくには

まごまごしてると

あの子はだれかのいい子になっちゃうぞ
オレだってその気になればくどける
へーん
やってみなよ!

おまえが女に対してきぜんとした態度をとれないのは

この泣きボクロのある七十六枚のネガの美人のせいか?
わ
サンスベール!

そろそろパリよ
クラバットはいったいどうしたっていうの
プランタンがご両親にあてた手紙では独立してカメラをやるって彼……カメラですって！
EKI!
あの人をルアンにもどして紳士服専門店を継がせなければ
なにせ未来の夫ですもの
よしてよ彼と結婚するのは美しいこのわたしよ！
美しいわたしが彼のプロポーズをうけたのよ！
まずクラビーをさがさねば！

おはようございます
朝です
とってもいいお天気
コリンとポーレットは
今日　教会で
結婚式をやるのです
なんだかとっても　うれしいわ
わたしの結婚式じゃないのだけど
とってもとっても　うれしいわ

これにしようかな
おはなのほうが明るくていいわ今日は結婚式だから
ねっねこちゃん?ん!
パパパパおしたくできましたか
ヒゲヒゲ
そうせかしなさんな
それともこっちがいいかな
あら新しい服かしら?
まあ!すてきなデザインのドレス
でもわたしの服じゃないみたいだわ大きな肩はば!
お得意のお客さまの特注かしら?
なあドミパパはヒゲのないほうが若くみえるかな?
ヒゲのあったほうが年齢に会ってるわパパ三十五でしょもう
三十四だ!
なんで急に年のこと言いだしたの?

ハ〜イ
ハ〜イ
ドミ
わあ プランタン! だれかと結婚するみたいね
ま わがはいがだれと?
花嫁は一人しかいないよ 今日
ドキ
よせよ! その花嫁と 今日 結婚するのは ぼくだよ
おそいな ポーレット
キ!
おう 来た!
わあ…!

きれい
きれい
とっても
きれい
ポーレット
これで
おたくとも
親せき
ですな
いつか
こうなると
思って
ましたけど
笑って!
チーズ!!
おめでとう
おめでとう
おめでとう
ちくしょう
おめでとう

つぎの幸福をあなたにねクラビーを逃がしちゃだめよ
ポーレット
行ってらっしゃい！新婚旅行はベルサイユね
よい思い出をつくれよ！
行ってらっしゃい
こんなとこにいたの ドミみんなそろそろ帰っちゃったよ
うん…
ウエストサイド物語知ってる？
映画？三度ぐらいみたかな

あの中でトニーとマリアが結婚式のまねっこするでしょう……
わたし あそこ とても好き
コホン
女の子の夢ってやっぱり結婚？
……
だって 女の子はいつかは結婚するんですもの やっぱり考えずにはおれないわ
わたしと結婚する人 今 どこでなにをしてるかしら
ケメ・ケラ・メ どんな人かしら
それはわたしです！
やっとさがしたわ！クラビー
モデルクラブのボスに聞いて来たのよ わるい人
さびしかったわ ダーリン
ギャー
グリエーヌ！ ブール！ フロマージュ！

あなたたち クラビーに なにするの クラビーから はなれてよ！

んまー

おんなじ顔が みみっつ

なによ だれ あなたたち どこから わいて来たの！

クラビー！ あなた！ さあ！
よしてよ！
なんだか知らないけどクラビーはあなたがたとは結婚しないわ
クラビーはルアンへは帰らないわ
彼はわたしと火星へ行くんだから！
んま〜〜〜
ちっともかわってないのねクラビー
女の子とみれば手を出して
このプレイボーイ！
ルアンであなたはそうだったわ
毎週ちがう女の子とデート
いつもせびろきて香水つけて
髪は七三くしけずり
殺し文句は〝きみってかわいいね結婚したいくらい〟よ！
わたしにもそう言ったわね
昔のことだ昔の
わずか四か月まえのことよ

クラビーがプレイボーイだったって？
ウソ！
毎週ちがう女の子つれて？
そうよ！写真もとってくれたじゃないの
あなたはいつも上手にとるわ
でもプロポーズは言葉のあやだついほめすぎて
女の子はみんなきれいにとられたがったわ
ぼくは被写体として女の子とつきあってただけなんだ
！
ドミちがうんだちがうきみをとったのは
どうちがうって言うの？そのパリっ子に結婚したいぐらい愛してるってもう言ったの？

ルアンの女の子たちに言ったみたいに！
わたしへのプロポーズも言葉のあやだなんて言わせないわよわるい人
両家ともども この縁談には大いに乗り気なんですからねダーリン
ルアンに帰って結婚しましょう
カメラ狂いのバットマンああ
わかった…ルアンに帰ろう
まあクラビーついに!?
きみらと結婚する気はないよ！それは四か月まえから言ってるだろ！
きみの両親とぼくの両親にこの縁談をやめてくれって言いにいくの！
まあ でもわたしは 大いに結婚する気あってよハンサムなクラバット
うちの商会の力にかけてもウイと言わせてみせるわ
つれて帰ればこっちのものよ

クラビーのバカ
クラビーのバカ
婚約者が三人
一人だっておおすぎるわ
火星のタコに食われてしまえばいい
コリン以上のプレイボーイ
パパ
パパ
パパ！ナニィ
二人ともいないわ
一人娘が悲しみで死にそうだってのに
ああ
コリンとポーレットはベルサイユだし
残るはプランタン
ああ
プランタン
あなたの弟はひどいわ
どうしてくれるの
ひどいわ
ひどいわ
ほんとに
ひどいわ
わたしはただのカメラのモデルだったの

あ…あれは パパだわ！ あんな とこに！
パパ……
白い服の 女の人と
白い服──！ パパのつくってた あの服を着てる！ 肩はばの 広い
プランタン

いつもデートしたポン・ヌフ……
わたしただの被写体
そんなのあんまりだわ…くやしい全女性の敵め…！
ドミ！
マイク！
……

ドシタノ…？
ヒトリ？
泣イテルノ？
ドシタノ？
ヒトリ？
泣イテルノ？
マイク……
じ
バババババ
わあドミ！ちょうどよかったきみんとこ電話してもだれも出なくて
サンスベール
クラビーがね
クラビー!?
死ねばいいんですわけったくそわるい
三つ子と北駅へ行ったよ
ルアンに帰って結婚する気だわ
ああ！
ドミ！ドミ！まだ話が
クラビー

おい
追ってってこれをドミにわたしてくれ
マイク
クラビーからドミへの手紙だ
クラビーからのわかる?
シー
いや!
ルアンへ帰っちゃうなんて
カメラどうするの
火星どうするの クラビー
ルアン行きは?
ルアンに行くのがあるでしょ
それだよ
発車ァ
ドミ!

クラビー！
クラビー！
ルアンなんかに
行っちゃいや！
あたし
クラビーが
好きなの
行かないで！
ドミ
ドミすぐだよ
ルアンに
行ったら
ことの…
結着を
つけて
すぐ帰っ
…ンガ！
すぐ
ルアンで
結婚
しますの
バカ
言え！
ドミ！
サンスベールが…
手紙を
…ンガ！
みな
みなさまに
さよならを！

ドミ！あぶな…！
クラビー！あぶない！
とびおりる気？
死ぬ気？
およしになって
う

いいかげんなことばかりよくも言ってくれたな
あら本気ですわン
いとしいクラビー
結婚しに帰るんじゃなーい
ああああドミころんでケガしなかったろうか
サンスベールが手紙をわたしてくれると思うけどごめんよすぐ帰ってくるから
ミラボー橋の下セーヌは流れる
ドミ？マイクくん!?
コニチワ
どうした？
ごきげんですねパパさん
わーん
北駅
クラビーグッドバイ…ドミ クライ…アーンアーン…
ハア？

やあ　かわいいね　雪の中の赤ずきんちゃん
いつか火星に行くんだ
言葉のあやで　つい　ほめすぎて
かたはしから女の子にプロポーズ
パパはプランタンと　コリンはポーレットと
よいわよ　どっちもすてきなカップル
だけど　わたしは　ふられて　ひとり
クラビーは　わたしの　ことなんか　なんとも　思って　なかったのよ　最初から　ただの　被写体……！
ビリビリ
かってに結婚しなさい　なによ　火星なんか
火星なんか
ビリ　ビリビリ　ビリ
それ　なんて　書いてある　ミスター・グーガ
クラビーから　ドミへの　手紙なん　だけど
ああんあんあんあぁん

ああ…こいつは ひどいねえ ひどい文だ
ドミって子が 被写体としても 結婚相手としても てんでだめだと 言ってる！
ドミ ぼくは すぐもどるよ ぼくはきみを 被写体として みちゃいない 結婚なんて しやしないよ 絶対だよ じゃね クラビー

ああ…… じゃ…ドミは ふられたんだ かわいそうに あんなに 追っかけ たのに……！
やっぱり こんな 手紙…！ みせないほうが いいね…ドミに みせられれや しないよねえ

マイケル・ロー

オレはきみの マネージャーとして きみを 売り出して来た よいね？
レコードを 三曲 映画に CM！ しかし もう一つ パッとせん
要するに スキャンダルが ないんだ！
はあ？ ミスタ…グーガ スキャンダル？
よいかね？ ここできみが パリジェンヌに プロポーズする！
失恋した ドミを なぐさめて……
ぼくが ドミに？
彼女を 好きだろ？

…で…でも
結婚なんて…まだ早いよ
ぼくは…十六 ドミは十五 考えたこともない…
プロポーズするんだ！
そしていかにして彼女をいとめたか発表するんだ！
ネタにする気？
…そんな下心つきで……できないよミスター・グーガ
ただの打算だ商法の一つだ
きみは彼女に誠意をつくしゃいい こっちはそれを利用する
でも…でも
ぼくが…もしドミにプロポーズするのなら……そりゃぼくが……ドミを愛してるからで…その…
きみの曲は今んとこヒットチャートの五十六位どまりなんだぞ！
もちろんさ！
ハハ！いい子だマイク！
……

わがクラブもひまだな…
クラビーはやめたし…コリンとポーレットは旅行中だし
さあ本日の課題デパートの春もののショー
ポケー
帽子くつバッグのアンサンブル……
アショー
帽子くつバッグのアンサンブル
プランタン！春ぼけにはまだ早い！
ハア
わがはいはモデルを廃業しようかと考えとります
プランタン
なにぬかす
きみは半世紀に一人の金のたまごだ立ってるだけでもう二年もすれば世界のトップステージを占領する！
ボス幸福というものがステージのライトの中にだけあるとお考えじゃないでしょ
…どこにあるね
恋人の目の中に
モデルクラブ

かってにしてくれーっ
ミラボー橋の下セーヌは流れる
恋をしたら女はだめだ…！だが…いったいだれが相手だ知らんだろうねドミ
知ってます
うちのパパよ
ぐすっ
…プランタンは二十二だ…き…きみのパパは四十すぎだろ！
失礼ね！三十四よ！十八で結婚して娘のわたしが十五ですもの
恋愛はパパの問題よ今さらママの恋しい年でもないわわたし
それにわたし一生仕事に生きる決心したんです!!
恋もせず孤独を愛し仕事を愛して生きるんです
それも一つの人生だと思います！

そ！仕事！というので新しいチョコレートのCM
ドミとマイクのダブルチョコの売りあげは上じょう
そうよこれでいいのよ
オーケードミいいポーズ
ついでにダブルチョコ大懸賞の大型ポスターとって
そうよこれでいいのよ
あらあの子このごろダブルチョコのCMに出てる子
もうすぐ映画も封切られるんだろ
そうよこれでいいのよ
カワユイワ
ドミ
スタジオ102
あらマイク
愛シテル結婚シマセンカ？

ドミ
ボク ホンキ
仕事に生きるはずなのに
だめだわ 女の子って 弱いんだわ
やさしい やさしい マイク
いつも 要点だけしか 言わないのね
ドミ……
前言撤回 ボス
仕事に生きるのやめてマイクと結婚します

最初に
プランタン
つぎコリン
そのつぎ
クラビー
またつぎ
マイク⁉
ドミ
回転の
早いのが
現代っ子
マイクで
おしまいよ
パパも
結婚したい
人が
いるんじゃ
ない？
ナニ
ミラボー
橋の下
セーヌは
流れる
バタン
これでいいのよ
マイクは
やさしいわ
フォロ・
ロマーノでの
ファースト
キスのお相手
さよなら
火星
さよなら
クラビー
パリを
去ること
セーヌに
そって
北へ
北へと
数千里
ここ
ルアン
プランタンは
女だから
なにをしようと
かまわんが
おまえを
パリに
やったのは
デザインの
勉強のため
カメラを
やらせる
ためじゃ
ない
家を継ぐ気
ないよ
父さん
わるいけど

あ〜らいとしのクラバット
ブイィー商会はうちのたいせつなお得意さまだかつ　また昔のわたしの上司彼の娘を
ただちに一人選びなさいすぐ婚約発表と結婚式を行う
もう遊ばせてはおけん
さクラビーちゃんお父さまにさからわないで
あんまりだーっ
わたしを選んでくださるわね?
わたしよウフン
ぼくはパリに意中の人が
ダマレ親子の縁を切られたいか
縁なぞこっちから切ってやる
カチン
あれ?クラビー
クラビーカムバック
えらいことやりおんなあおまはんちの息子
ブイィー大佐!すぐとっつかまえます!
わるいけどさいなら母さん

こちら駅！クラバットの姿みあたらず！
ハイウエーのほうもチェックたのむ！
ウフン バイバイ
おお どこの美人か バイバイ
ルアンにもどしたのが水のあわ
あきらめきれない
再び追跡！
アレクサンドル三世橋の下セーヌは流れる
ま—B・Fにふられたドミをなぐさめるマイク
あのダブルチョコのCMに出てるかわいいカップルでしょ？
ちょちょちょっと
ま なによこの人
スキャンダル
ね ちょっと聞いた!? ドミとマイク
今パリでいちばん気になるこの二人
なにが二人に起こったか？
ぜひ知りたいこの恋のゆくえ
スキャンダル

うるさいなあ
あいてるよ
クラビー
クラビー!? おお ついに もどって来たのか!
サンスベール
ルアンで結婚したとばかり思ってた やはり女はやだろう
バカいえ それより これ
どーゆー わけだ
ああ…ドミがおまえにふられたって泣いてマイクがなぐさめて
来週あたりF・Fの「愛の飛行」完成パーティーがあるね
そんな時 婚約発表
ぼかー…ドミをふった覚えはないぞ
ふってもいいじゃないか 別に好きでもないんだろ?
すっ…すっ…
す…す…
オクテメ

ぼくはね女の子に好きだなんて言うのやなんだよ まえに言いすぎてひどい目にあったもんで
だいたいそんなせりふはきざなプレイボーイの言うこったそうだろ！
せりふじたいが陳腐だよ
あーそうだよそうだよ
わかるよつまりおまえはホモだ
それだけ女装が似合ってりゃ女なぞ相手にゃできんよなあ
ホ・・（絶句）
ドミならデパートのショーだよ
陳腐でも意地はらずにてれずにちゃんと言うんだね マイクにゃわるいが
うちの生徒のドミならデパートのショーだよ
待ちなさい！きみらは…じつにいい足をしてるな
ありがとムッシュ
あの子を見張ってればきっとクラビーは現れるわ
今度こそ！

ごらんください たまご色のあみあげぐつにショルダーはこれ
復古調のガルボハット
くつのラインにご注目を
アクセントはバッグと帽子のとめがね
この春の新しいカラー漂白されたベージュ
あら つぎにわたしのはくくつがないわ?
あら あなた! わたしのよそれ
かんちがいしないで! これわたししよ
あ…あら? そう …そう?
ネオ・ロマンチック なつかしいワインカラー ボタン止めのくつ
クラビー

ドミ
そう一言
言えばいいんだ
ドミ
大好きだよって
一言
クラビー
あなた…
なんで　また
パリへ？
あなたの
婚約者たち
どうしたの？
グリエーヌに
ブールに
フロマージュ!?
よせよ！
それより
マイクと
婚約したん
だって？
ギク
…し
したわよ
――
なんであんな
ヤツと？
あんなヤツ？
わたしが
だれと
婚約
しようと
どうでも
いいでしょ
それにマイクは
やさしいわ！
そうよ
あなたの
千倍も！

千倍！
……
エメラルドグリーンと白のくみあわせ春らしい足もと
…でもやさしすぎる男ってのはあぶないぞ！
なんですって!?
そーさ千倍もだって!?そんなやさしい男がいるもんか
?
かわかぶってるんだ！なにかたくらんでるんだ！
あれ？わたしの帽子？
帽子はれんが色ふかみどりのリボンを重ねて
ー
ひどい人ね！なによわざわざマイクのわるくちいいにきたの!?
彼はやさしいわとってもとってもとってもよ
クラビー!?
えっあれクラビー!?
わっクラビー
なんでクラビー
どうしたクラビー

あなたなんかだいきらいよ
わたしを見捨ててルアンに行っちゃったくせに
ドミ
もう火星なんか用はないわ
わたしマイクと結婚するんだから
キャーキャー
帽子を持ってかないでください
帽子を投げないで
キャーわたしのカツラ
クラビー
クラビーだって!?
ショーはまだ続いております続いております
マダム これはハプニングですか余興ですか?
おおっショーがおおっ
ちょっとちょっと
キャー舞台にクマが
きみクラビー!?
ぐうぜんだこんなところで会えるとはわしを知っとるかね
ドミ
知らんです! ドミ!

カメラ・パリの編集長だ！まだ内定だがきみが入賞者だよ冬季コンクールにそら応募したろう!?
そら雪の中の赤ずきんちゃん！—きみ男!?
入賞した!? あれ!?
マイク
ドミ
冗談じゃない
マイクマイクマイク
スキャンダルのつくりすぎだこの場は逃げよう
フロマージュみた?
みたわグリエーヌ
あれほんとクラビー?
あくまでプレイボーイでかっこいい彼が
あの女装なに!? みだらだわいけないわ
おまけにわたくしより美人なんて！

おもわぬ帽子の
洪水に
パリっ子はおお喜び
新春のショー
たちまち帽子売り場に
つめかける
パリジェンヌ
婚約発表まぢかでこれ以上の騒ぎはこまる!
ダブルチョコの売りあげにもおおいにさしさわってくる!
わかってます
なにをそんなにどなってるのミスター・グーガおよしよ…
わたしはマネージャーだきみのためを思って
気ニシナイデオクルヨ
ありがとマイク
ヤキグリタベル?
……
ううんいい
ソロソロ春ネ?
ええ春ね
冬のパリ名物の
焼きグリも
なまガキも
そろそろ
なくなって
しまうころ
とっくに
クロッカスは咲き
プラムは
ほころぶ
やがて
メイポール
初スズラン
イタリアから
オレンジの入荷

パリ
たゆたえど
沈まぬ船よ
めぐる
季節に
恋は
ゆきすぎぬ
ゆき
すぎぬ
マイクが
いるわ
エトランジェテ
スタジオ
カメラ・パリから
正式に
通知が来たぞ
おまえの
赤ずきんちゃん
入賞したとさ
やさしい
やさしい
マイクが
いるわ
しかも
最年少
入賞者！
だってね
ドミを
とったん
だろう
ドミに愛の
告白したか
……
しそこなった
もういいよ
だいっきら
いって
言われちまった
クラビー
ぼくの
恋人は
カメラ
だけ
ヤツァ
ダメダ

アロウ
アロウ
コリン！
ポーレット！
お帰りなさい！ベルサイユどうだった!?
わかわいい
オミヤゲ
すてきだったわ住みたかったわあのお城
そのうち買ってやる
おーお帰りきみらが人生の春を楽しんでるあいだに
いろんなことがあったぞ

ほんとよー よいのよ クラビーは やめたの とっくに
だって…… マイクのほうが ずっとすてき なんですもの! やさしくって…
マイクとの 仕事は 山ほど あるし
春風は 吹いて きたし
わたし とても 楽しいわ!
アーン
あら また すてきな デザインね パパ?
今度の プランタンの ドレスは なに色?
ドミ おまえ
わたし プランタン 好きよ
いっしょに 暮らせたら いろんな おしゃべり できて たのしいわ

パパが三十四…
…彼女二十二
…おまえ十五
わしやもめ
愛があれば
年の差なんて！
それに彼女は
仕事をもってる！
すてきな
モデルだ！
パパは——
ふられそうで
こわいんだよ
言えるかい？
彼女は
ステージに
立ってるのに
うちの
アパートの
台所に
立ってくれって！
まあ…
パパ…
まあ…
パパ…
パパ
勇気を出して
プロポーズして！
ねえ
だれだって
すてきだった
白い服のプランタン
幸福は？
——恋人の目の中に
世の中の
たった一人の
人のための
最高のモデルで
ありたいと
思ってるわ
『恋人のために
ほほえみ
恋人のために
かたりかけ』
『恋人のため
だけに
自分を
みせたい』
『わたし
も……』

クラビー
ううん！火星はやめたんだわ！あんな薄情もの！
マイク　マイクだけ！

…とてもドミにわるいことしてるような…気がするなんだと

ドミを愛してんだろ！
…のはずだけど…

その気の弱さが今に命とりになるぞ
ヒットチャートの五十六位どまり！

56位かあ……
56位なら56位でいいじゃないか
ぼくは歌手に向いてないのかもしれない
そりゃあドミは好きだけど……なんか…かわいい妹みたいなんだよね……
冬のパリ賞
雪の中の赤ずきんちゃん
パリで一番古い橋ポン・ヌフのまえに立つ現代っ子
この雪の効果はどうです

おい！ドミの写真がテレビに出とるぞナニィ！
ええっ
ああそら！これよ！このあいだから話題になってるカメラ・パリの冬のパリ賞
新鋭クラビー・レザンの入賞作
きゃっ
どの人？クラビー・レザンって
おいクラビーがテレビに出てるインタビューうけてる！
クラビーが？
クラビーが？
彼女が動いただからシャッターおしたんです！
雪の効果ですよだれだってとれますモデルがよかった
そのモデルですがダブルチョコでおなじみのドミですが
アホ！もっといばれ！
二人の関係は？クラビー
被写体！
？

カメラを向けた時そこにあるのは一個の被写体！それしかないでしょ
被写体だけ
おまえの理論はりっぱだこのバカ
しかしウソでもいいからちがうこと言え！どっかでドミがみてたらどうする！カメラバカ！
そ！被写体！単なる被写体！
シラン

まあひどい！人を石とでも見てるのかしら！
クラビーがこんな人だったなんて！

……はらがたたないし頭にもこないわ

悲しくもない
わたしさめちゃったのかしら

わたしどうしてクラビーに言ってほしかったのかしら？どうしてクラビーが言葉で言うことしか聞こえなかったのかしら？
たとえば彼がローマまで来たわけや
とっても彼がてれやだとかいじっぱりだとか
もっと早くに気づいていれば
彼好きだなんてひとっことも言いやしない
おっさんおかんじょうだのバカこの子だの
でも……いつも

また彼女をとる気は？
そりゃデートに応じてくれれば
ホー
デートの時写真をとったと…やはり二人の関係は……
ひ、ひ、被写体だってば！
ひ、ひ、被写体だってば！（好きなんだってば！）
白状なさい！
しちこいねあんたも！被写体！単なる被写体だよ！
（好きだ！ほんとに好きなんだよ！）
……
まったく…ヤボな男！
パチー
彼氏入賞していい気になってんじゃない？
マイクにかえてよかったわよドミ！
ドミ

わたしが
わたし ちょっと 待ってれば よかったのに
わたし ちょっと 待ってれば よかったのに
おう! クラビーくん きみの目は いいねえ!
ものすべて 被写体と みとるなんて いいねえ!
どうだね!? その するどい目で アフリカを 見ないかね アフリカの 大自然を!
アフリカ?
バカ ドミ
だめ ドミ
まぬけ ドミ
もう 焼きグリの 季節は すぎ ちゃった
わたしが ほんとに いけなかったんだ
いまさら
気がついたって おそすぎる

F・Fの一行
イタリアより
撮影を終えて
再びパリ着!
新作
「愛の飛行」
完成パーティーは
ボアイヤン・ホテルでの予定
ダブルチョコの
ドミとマイク
婚約を
その時
発表か!?
えっ
この二人
とうとう
まあ
かわゆいわ
ドミ
期待される
新人像
ドミとマイク
「愛の飛行」の
かわいい
キスシーン
マイクくんの
プライバシー
いかにして
愛を告げたか
五十六
位脱出
アフリカ
かあ

ようマイク
のんびりしてんな
あす発表だろ
…婚約
ソウ
空席アリ
ドーゾ
赤ズキン
カワイイネ
ありがと
キミ
ドシテ ドミヲ
フッタノ？
え!?
……
どうして
って…
つまり
タイミングの
問題
要するに
タイミング
？
うん
こんなぐあい……
ハハ
でもいいや
きみはドミを
幸せに
してくれる
だろ？
ぼくとしちゃ…
ぼくだけの
モデルに
しときたかったけど…
グッド・ラック！
ぼくは
アフリカへ
行くんだ！

マイクとの婚約発表の日か……
わたし かわいく 見えるかな?
(さよなら火星)
マイクの恋人らしく 見えるかな?
(さよなら クラビー ごめんね…)
バッグ 持ちました? ドミニク ちゃん
ええ
さ いそいで マイクを 待たせてるん でしょ
……
やはり ぼくが ひとはだ 脱ぐべき だろうな
おや クラビー
きみも 今夜の パーティー 来るでしょ ドミと
アフリカへ 行く!?
じゃ ドミは… なに マイクと いい仲!? クラビー!?
金色の太陽 どこに 泉は あるだろう
風は どこまで 吹くだろう
うん プランタン
ぼくは アフリカに 行く

パリのみなさま
こちらスタジオ000今週はボアイヤン・ホテルから
「愛の飛行」の完成を祝うF・Fのパーティーをお送りしております!
おおちょうどこの映画の子役として出たドミとマイクが到着しました
いつもかわいいカップル今夜は重大発表があるとか
あらドミよ!
ま重大発表ってもしかして
ドミダクラビー
おおきみの被写体
はあ
それよりアフリカ行きの計画まとめを編集長
ふむその地図とってくれ
ようーおふたかた今夜婚約発表だって
プランタン!
世間にうとくてわがはい知らなかったのよ

まそうそうにおめでと言っといていいかな?
ええありがとプランタン
アノドミ
アノ…ドミボクネジッハ話ガ
話?
あらドミとマイク
二人とも
失敗するなよナマ放送だここにいろすぐ発表だぞ
ドミあがってない今夜発表でしょ?
すてきなパーティーね映画スターがいっぱい
先日はどうもわたしたちクラビーよりもパリがすっかり気にいってまだいるの
うふ
ぺちゃくちゃぺちゃくちゃ
ドミ
ん
クラビーがアフリカに行くこと聞いた?
ギョ!!
ドン
プランタン!ほんと!?いつ!?
あ
あ
あ

ドミ！あんたのうしろのカメラ頭から ポンチかぶってるわよ！
ポンチなんかどうでもプランタン
ほほんとよ
なぜ!?いつ!?……ひどいわ……！
ショック？
きみもアフリカに行きたい？
ポンチをどけろポンチを
ででではここでみなさんにたのしいニュースを一つ！
ううわさのドミとマイクが
ここで重大発表をしたいという話
ドミはどこだドミは
待ってすぐつれてくる
ドミ？
どうしよう話さなけりゃ
ドミ！なにをいまさら迷ってるの？およし！あんな薄情な男！
女装の似合う男!!
やさしいマイクを裏切る気？

わかってるわ！ わかってるわ！ わたし マイクと結婚の約束したん だから いまさら
ただ…ただ わたし
クラビーに ごめんなさいいって 言えたら…って 彼が遠くへ行ってしまうまえに
アヤマッテ 来ナサイヨ
マイク
おや マイク
スグ行クト マニアウデショ イキナサイ
マイク
すぐ 婚約発表なのよ わたし どこにも…… 行かないわ！
ノー コンニャク ハッピョ シマセン
マイク！
ええ 行かない わよ！
ボク キミノ イイ友ダチ ネ？ ドミ イイ アニキ
イキナサイ コーカイ スルヨ
マイク
おお マイク マイク ごめんなさい ごめんなさい
ムリシ ヤガッテ コノ男

いやー
ほんとに
ゆずる
気？
ありがとありがと
みんな
そうなら
もう
なにも
言わない
シッドミ
今のうち
エスケープ
しちゃい
なさいよ！

ドミと
マイク
この場で
婚約発表
いたしまーす
おたっしゃで〜〜
マイクは
どうした
んだーっ

ああ…スッキリした…
……これでいいや
人気をあてこんでのプロポーズなんて
良心がいたむばかりだね
ヨ
いい男

やっと
来ました
この
お二人の
婚約を
……

ドター

婚約はドミとじゃなかったのですか？
ドミは？

マイクが美青年と婚約した
マイクはソドミーだった
ローマではF・Fといい仲だった
ナニ
許せんこんなスキャンダルは許せん

気が狂ったのかそんな男と

ドミから彼に乗りかえたわけは!?
二人の関係はどこまで!?
やめロー
美女をつかまえてなにぬかすっ

やめろっやめろっ彼女はわたしの妻だっ妻だっ英国のガキにはだれがわたすかっ
ムッシュ

ドミハホカニ好キナ人イルノデス

ツマ
ツ…ツ

ポー

ドミニク・シトロンが逃げました
ダブルチョコでおなじみのドミニク・シトロンがF・Fのパーティーから逃げました
ガチャ
あ！
ボアイヤン・ホテル!? サン・トノレを走って行く彼女をみたわ
オレの目のまえを通りすぎた
今ルーブルを東に行く彼女をみつけた
ドミニク・シトロン夜のパリを逃亡中！
クラビー
婚約発表めちゃくちゃだ！つかまえてくれつかまえて！
ミスタ・グーガ！
きみのスターとしての生命は終わりだオレはもう知らんぞーっ

みてたよ！ でも なにが おこったんだ？ ドミが 逃げた なんて!?
テレビ ミテタカ クラビー
ドミニク・シトロンだ ボンボン帽子の
？
！
テレビで生放送だったんだ
ちょいまち 船を岸につけて人に聞いてみよう
婚約をエスケープしたことがパリ中にばれてる
つかまったらつれもどされちゃう
ドミニク・シトロン ここらでみかけた
あっちに行った
きっとむこうだ
まるでウサギ狩りだわ
クラビー!!
そこの岸はだめだ
あわてんで！

クラビー
ドミがいた！
ポン・ヌフの上だ！
クラビーー！
アフリカに行っちゃう
行っちゃう
ドドド
クラビー待って！
待って！
待って
わっわっ
わっ

そう
スナックで最初に会った時から
しょっちゅうこの子にはおどかされっぱなし
なき虫ドミ
いじけドミ
すてきな足の女の子

ダッ!!
いたーっ
いたっ
いたっいたっ
腰をうった
鼻をうった
いた〜っ
編集長
いたっ
いたっ
いたっ
いや!
もう
はなさない!
いつまで
くっついてるんだ
わしの
背なかと
首に
コウヤク
はってくれ
人を
クッションに
してからに
ですって…
ペタ

まあ さんざ ふらついたけど ドミも
けっきょく よかった クラビーと まとまって
なあ
なんだって ナニィ このアパートを?
若い二人に 年よりは じゃま
ヤボな ババアと 言われ たくなし
それに わたしも 若がえり たいんでね 売り出して
さ おいで オランジュ ペーシュ フレーズ ♪
…ドミも いないし 少女服の店は やめて 婦人服の店に するかな
ダメよ
ご婦人のお客に あなたが 浮気すると こまるから それに
じき 子どもが できる わよ
きっと 女の子
あぶれた われらは どう しよう?
ポーレット! ドミんちの ナニィじゃ ないか こりゃ
三匹の ネコも 食べてる キャット フード おいしいよ
キャットフード
キャットフード
キャットフード
今度 わたし 彼女の マネージャー

ボードリアン
モデルクラブも
新入生を
多数むかえ
活気に
満ちておる
新入生の
本日の課題
変装して
パリを一周

いずれ
世界の
トップステージに
立つきみらは
みがかれざる
ダイヤモンド!
がんばろう!
オー!
サンスペール
マイク

末息子よ
おまえだけが
たよりだ
けっして兄クラビー
姉プランタンの
二の舞は
ふむなよ
くく…
あーい
パパ
さいわい
ブイィー商会にも
末娘が一人
残っている
今年二つの

あれやこれやで
にぎやかな
パリの日び
ですが
アフリカは
いかが？
ドミ
クラビー
日焼けして
帰って
らっしゃいよ
ん
ねえ
いつか
プロポーズして
くれるんで
しょう？
まだ……早いよ
結婚は
生活だろ
もっと写真が
売れるように
なってから
どれぐらい先？
さあ……
火星に行ける
めどが
つくころにはね
あ！
いつのまに
タバコ
覚えたの
クラビー
ぼくじゃ
ないよ
メルシー
ムッシュー

いつ火星に行けるの？
そりゃきっともう…じきさ

3月ウサギが集団で

美月中学
人よんで
三月中学
生徒のことを
三月ウサギ

三月は
狂い月

狂い月の
キチガイ
ウサギども
あはっ

そんな
オレたち
いたって
まじめさ

ほんと!

さんがつ
3月ウサギが
しゅうだん
集団で
園芸部

二年三組の伊古賀五久くん
伊古賀くん
担任の広川先生がおよびです
しきゅう生活指導室へきてください
ポーン
あれ!オレたちのクラスのことだぜ
伊古賀っていたっけ?
教室にはいねえぞ

あ……マークのことだ!
なんだしっかりしろよ委員長!
へーーっ彼ってそんなごつい名だったの!?

わ イメージ狂っちゃうわぁ
マーク・レスターみたいにかわいいのに
きゃっ!
ガラ

よう一丸あわくってどーーした
マーク!

おい 旅費は出すからなほとぼりがさめるまでグアム島へでも飛びな

誤解だ!オレがなにをした
生活指導室がおまえをよび出してるんだ

きっと実験室のバーナーで解剖用ヒヨコを焼いて食っちまったことがばれたにちがいない
な…
焼いたのは一丸おまえじゃないかスズメだって言ってた
食ったのはおまえだじつはヒヨコなんだ
ガラッ!
わっ
高尾!
聞いたぞてめえらそこ動くな!
あの十三わのヒヨコを食ったのおまえらか
まてー
やばいっ!
とびこめっ
ガラ!
ピシャッ!
ホッ!
……へまやった生活指導室だった
オールドミスの広川…!
ああきたわね
そこおすわんなさい伊古賀くん
あ!?

双方それぞれの理由で目が血走っている

のんの
のんの
すてきなのんの
二年になって
同じクラスで
はじめてきみを
見たときから
ぼくのハートは
ノックダウン　もうだめ
のんの
のんの　最高
のんの　大好き
のんのかわいい――
このバッカ！
オレはバカだよ！
そこでいい争ってないで伊古賀くん！
鈴木さんにあやまりなさい
のんの！
わ　わたし鈴木乃々です
ぼくはバカだった
最初から出すんじゃなかった
もっとすてきで気のあう女の子をさがすよ！
もう二度ときみに手紙はかかない
悪かったね！
おわり！
いいぞ！
それがあやまってる態度ですか！

わたし
ふられた
ふられた?
しかも かくも
みごとに!
ピッピピピー!
おいっ
そこのすみの
女ども!
さっさと
そうじしろよっ
バン
バン
バン
マーク!
おまえ
鈴木のんのに
ラブレター
出したん
だって?
な!
バ
ム-
いいふらした一丸
おまえだろう!
なんで
クラス中が
しってんだ
バカいえ
そんなこと
するかい
ただ オレ今日
日誌当番でね
今日のできごと
として
記録しただけさ

一丸ーーッ
テメーーーッ
ちょっと
へん
うらぎり
もの!
親友を
さしおいて
女なんかに
ラブレター
出すから
だ!
学生は
勉強が
本分

ちょっと
ちょっと
今日の日誌
読んだぁ?
のんのと
マークの
恋愛のすべてっ
キャッ
ショック!
わあん
マークに
あこがれて
たのに!

でもおしいわ!
のんのみたいな子
ふっちゃうなんて!
そーーよね
マークと
のんのの
カップル
おにあい
じゃない?
あの
二人なら
ゆずっても
いいわ!

へえっ
女は
すぐこれだ
反対!
オレも
のんの
好きだ
バカね
委員長
あんたとじゃ
にあわないわよ!

……くそ
マークだって
男の子だもん
のんのにまだ
心残りが
あるはず!
まとまる
かなぁ
あの二人
じゃ
のんのを
たきつけりゃ
いいわけだ
そこは
二年三組の力で
やろうじゃ
ないの!

のんの！
なによ
のん気な子
今日の
学級日誌が
ベストセラーに
なってる
わよ
あんたと
マークの
ラブストーリー
知ってる
わよ
千葉
ちゃん
でも　まだ
つづきがあるの
彼
わたしに
言ったのよ
こんな子に
手紙出すんじゃ
なかった…って
うわあん！
それで
目がさめ
たの
わたしって
なんてドジ！
なんだ　これなら
すぐまとまり
そうじゃ
ない
最高の
カップルが…
つまり
ねえ……
逆に
あんたから
手紙を
出したら？
キャッ
手紙!?
マークを
手にいれ
たいなら！
勇気を
出して
のんの！
あ
お帰り
なさい
乃々さん
ほらすぐ
英語塾
いかないと

ああ!
ま どうしたの
午後ずっと頭が重くて
あら カゼのひきはなかしら
今日は休みたいわ
じゃお部屋あったかくしてね乃々さん
くず湯いただく?
おクスリのむ?
乃々さん
伊古賀五久さま……と
!
……
まったくあなたさまを愚ろうする気はなかったのです
あなたはだってクラスの女の子の人気のまとで
伊古賀五久……さま……と
ジリリー!

ごめんなさい
わたしも
あなたが
好きです
あなたに
ふられて
わたしは
めざめたのです
ろこつ
すぎる
徐行しろよ
徐行っ
っよい
なんの
まねだ
わっ
わっ

あ いれといて くれよ 一番はし
あぁ きったねえ くつ
カタ
伊古賀 玉久さま
ザ！
おい 松本 自転車 出せよ
自転車許可証 なくしたんだ パスがないと ガレージに いれさせて くれないんだもん
手紙 出した のんの？
ええ千葉 ちゃん
読んで くれれば いいんだけど…
パスが 見つかる までさ いいだろ
ドキ ドキ ドキ
のんの マークに 手紙だし たってさ！
ちっき しょう！
マーク もう 読んだかな？
出席を──っ
ん？
自転車 だれんだ？
はい！ ぼくんです
2の3

よし……じゃ おまえ からだ 十三ページよめ A Big Surise!
ミスター ブラウン カームズ インツー——ザ リービング ル———ム
なんか 意識 してら うまく いくな
のんの 今日は オレのほう ばかり 見てるんだ 一丸
しっぺがえしを くらうぞ おまえが 相手にされる わけないだろ
でも やっぱり かわいいな 見ろ また こっちを 見た はん なんでえ あんな女 ママー人形!
へ———ん くやしけりゃ おまえも だれかに ラブレター 出してみろ!
パチャッ!

なにすんだ！
キャーッ
ケンカなら外へ出ろっ
どけっ てめえが相手じゃない
動かすな動かすな
動かっ
ぼくの自転車にさわるな——っ
パッシャーン
ガラ
しい〜〜ん
ア……

テメーラ いったい なんの つもりだ ──っ
そんな もののはずみ ってやつで 先生まで まきぞえに する気は
あは
伊古賀！ 一丸！ テメーラには まえから 話が あったんだ こい！
ぶは
くばっとけ 委員！ 採点ずみの テストだ
びたっ
大丈夫 かしらね あの二人 相手が 高尾 じゃなあ！
どー も 心配だもんで…… あとつけちゃう もんね わたし
ガラ
ヒヨコは うまかったか
うまかった
ばか
ジャー
ふん あれは オレが食おうと 思ってたんだ 若鳥にして
まあいい 服ぬいで かわかせ そこで

オレが学生のころは
もっと勉強の場をうやまったもんだ！
ぼうず頭に背すじをのばし
古きよき時代
今はモップ頭にねこ背
なに！
ぼ！
わ！
キャーアアアアア
シーーッ
シーーッ
ケンカじゃないんだなぐったんじゃないんだ

ただ
はずみで
女の子の
まえで
まっぱだか
でっ
……
センセ
どうする
ほっと
けっ
ああ……
前髪
ぜんぶ
こげてら
でも
よく
消えたな
よかったよ
のんの!
どうしたの
わ!
千葉ちゃん!
あん!
もうだめ
男の子の
セミヌード
見ちゃった
マークと
一丸の!?
ま——!
とくした
じゃない…っと
なんか
おかしなほうに
いきだした

コホン
がラ

さーーならっ先生
さようなら
さいなら!

な なーーんですっ
三組っまだ午後授業があるんですよっ
どーゆーわけっ

スープ合戦で服をぬらしたんで
午後は全員帰ることにしたんですセンセ
……

わ!
あんたたちはもうなんですかセンセをいつもバカにして!
泣き出した
プライドの問題だよ
彼氏国大の理工科をトップで出たんだ

…お客さんこりゃ

ぼうずにするほかねえなあ
じゃぼうずにしろ!

ちっきしょう
ただじゃ
おかねえっ
あの生徒っ！
へっ
あなた
学校の先生？
生徒！

ジャー
なんて
こってしょね
近ごろの
生徒は
たちが
悪い
うちにも
中学生が
一人
いますがね
カチャ
父さん！
せんだってのの…

てえ

しゅわっちし

ばあん

うちの
息子が
なにか！
あいつが犯人だっ
あいつの頭を
ぼうずにしてやるっ

家中の自慢なんだ
動きなさんな
きれ――いに
そってやっ
からさ

五人息子
ばかりでね
わしとこは
末っ子の
あの五久だけが
見なすったでしょ
天然ウェーブで
あわぶく
ぺちゃぺちゃ

だれ？
キャッ
なにするの
人まえで
マーク
だめよ！
お行儀が
悪いったら！
マーク！
いや　いや
いや
あたし
泣いちゃう
ガバ
カーッ
あ……ん
いやだ
いやだ
？
マークの
バカ
セミヌード
なんか
見せるから
もう
知らない！
知らない
知らない！
ハッ！

あ……っ
おは……？
？
おうっ
だれかしら
新しい先生？
先……！
あ…あの背びろ
万年背びろ
理科の高尾先生！
ビッグニュース
モップ頭の
高尾が
なんと
ぼうずで
学校に
きたぞ！
え
窓から
見てみろ
へーっ
あんな顔して
たのかあ！
ちゃんと
目鼻が
あるんだ
なあ！
すげえ
事件だ
日誌！
このことに
関しちゃ
さわぎを
起こしちゃ
こまるんだ

人間髪をそったらぼうずになるのはあたりまえ
彼は人生観をかえたのにちがいない
人間まえとうしろの区別がついたということはえらい進歩だ
昨日なにかあったな！
なにかってなんだ
告白なさい！あんたたちのしわざでしょ
せ先生を丸ぼうずにしてこのまますむはずないわよ！
バカいえ
むしろ命を助けたんだぜオレたち！
先生は昨日ちゃんとうちの理髪店にきて髪をそったんだから！
そう！ぼくたちは
彼の変化をあたたかくかつ興味ぶかく見守ろうではないか！
さすが天才言うことがちがう
パチ
パチ
パチ
パチ
チックショウ！生徒たちの笑いこける顔が目にうかぶ
オレが高尾だってことぜんたい信じてくれるかしらん！

きりーーっ!

礼!着席っ
ガタガタ
ガタッ

そんなバカな!
この頭を見て生徒がなにも言わんはずがない!
新しい科学2

電気とイオン!
古今の昔より恋があり男と女は結婚する!
これを電気におきかえりゃ話が早い!

ちらり

物質は分子から分子は原子から原子は電子と原子核から
原子核は陽子と中性子とからできてる
ピシ

中性子は電荷をもたんから今んとこ話にならん!
電荷とはなにかってえと!

エボナイト棒をナイロン布でしごくとエボナイトに正電気がナイロン布に負電気が生じる！
ガラス棒を絹の布でしごくとガラス棒に負電気が絹に正電気が生じる！
チックショウやつらなんでへ――ぜんとしてるんだ！
なにかたくらんでるにちがいない！
オレのぼうず頭を内心笑ってるにちがいない！

先生！
おうオレが先生だっなにかもんくあっかっ
実験の結果によりますとむしろエボナイトと絹に負電気がガラスとナイロンに正電気が生じます
生徒にウソを教えちゃいけません
なめるなあ！
オレはぼうずだそれがどうした――っ
科学室
見てろ――っテメーラ今に頭ごと焼いてや――る！
あの先生は
まるで進歩も変化もなし

おい　おまえら四組だろ
うん
科学どこやってる?
A―2の電気とイオンさ
どのクラスもA―2だぜ
じゃ　やっぱり高尾のやつ頭にきてんだ
なんせすっげえスピードだもん
A―4電流までいってるの二の三だけだぜ
一学期中に教科書ぜんぶやっちゃうぜえ!
のんのとマークは?
進展なしか
そうそれなんだ今日の日誌をのんのがつけてる
みんな耳貸せ
ぶぅー
テーン
ぐえ
ピリピリピリピーッ
それよ!
わ

ドッ
なんとも
ないったら！
なに
言ってんだ
内出血
してたら
どうする
すりむいた
とこ　ほうたい
しないと！
責任が
ある！
ん！
いまから
日直
呼んでくる
日直は
のんのだ
なに!?
バッチリ
キズの
手当てして
もらえ
ついでに
あまい
言葉ぐらい
ささやけ
なんで
オレが
のんのに…
とにかく
すげえんだ
ボールと
まちがえて
全員で
ぶっとばし
たから
男子の体育
らんぼう
すぎるわ
ケガしたの
だれよ！
ピピッシャーン！

ぐらり

そこのベッドあけてっ
こっちもケガ人
起きられるんでしょ

ドジめ
こっちの苦労どうしてくれる！
チャンスだったのに！
？

やけるか？

……
うん

わふ
そこにいるのだれ？

わたしよのんの
目がさめたら帰っていいって先生が言ってたわよ
起きられる？松本くん

ずっと そばにいて くれるなんて
のんのさんは もしかして もしかすると もしかするのでは
なんの 十分も たって ないのだ
しかし！
きみは マークが 好きじゃ なかったの？
な なによ いきなり！ 冗談 でしょ！
あっ あんな お調子者で 浮気で エッチな セミヌー…… セミヌー……
まだ あなたでも だれでも ほかの人のほうが ずっとすてきよ！
こう聞こえた
"あなたのほうが ずっと すてき！"
そうよ きらい だいっきらい だって マークったら
ラブレターの 返事 くれないいん だもの
あたしずっと ふられっ ぱなしよ
クレメン タィーン
のんのさんったら まっかっかに なっちゃってーっ
わ

なんで自転車がローカを走らにゃならんのだ
自転車はガレージに！

髪をおかりになってから
……高尾先生はほんとうに……その

たのもしくおなりになって……
エーコホン

強力頭髪成長薬の実験やめたほうがいいかな……
なんてこたァない毛はえぐすり

えー自転車はガレージに
人間と自転車の重量と加速度の差による校舎内事故防止のために！
委員長それを数式であらわしてみな

ぼくは反対！許可証をなくしたんでガレージにおけないいんだ！
反対もなにもローカで自転車に乗ってるのはおまえだけだよ

パスは事務室で手続きとってまたもらえよ
先生たちは――
先生っ!?
委員長はクラスを代弁するものではなかったたか！

学校のいいなりになるクソまじめな委員長に用はないいっ
あいつ衛生室でドアのすきまにはさまれてからおかしいいんだ
ひっかきおとせ！
わ——やれやれっ松本くんオ——エンするわっ
キャー
そんなバカな！話がとびすぎる！
ひどくなったと言うべきだ！

新学期の選挙でぼくは選ばれて半月たってないいんだぞ
よく半月もったわ

半月でもリコールはなりたつ
半数とりゃいいんだおい手ぇあげろ

ぼくも手をあげる！権利あるんだからな！
反対っ

十七……十八十九……
二十対二十だ一人たりない
二十対二十！

のんの！あんたでしょ手ぇあげなさいよ！
わ わたしどっちでもいいわよ

どっちでもいい一票で委員の運命が決まるとはねえ

のんのくん
のんのさん！

そ　そんな
あの
きみは
ぼくの意見に
同意すべきだ！
ぼくの
恋人なんだ
から！
こ　恋人!?
いつっ
そうとも
衛生室で
マークより
好きだって
ぼくに言った
じゃないか！
わ――っ
自転車の
バカ！
なにが
衛生室だ！
のんのに
看病されて
狂ったな　死ね
だいたい
のんのは
マークの
看病を
するはず
だったんだ
計画を
ぶっつぶし
やがって！

ガタッ

あ……あ……
……あ
ピシャ
マーク……

このヤロー
オレでさえ
のんのを
あきらめ
たってのに！
大きなツラ
するな
一票差！

わーん
もう
知らない
知らない！
わたし
自転車と
二階から
とびおりて
自殺
するっ
わ！
のんの！

ぼくは自転車を愛する男だ
とびおりるならきみだけとびおりろ！
アホか
バカ！とびおりるよりマークをおっかけてくの！
でもそしてどうすんのよ！
好きだって言うの！それでジ・エンド
早くっ
わーいったいった
キャーあとのシーン想像できちゃう！
バッチリ！
テメーーラクラスでなにかたくらんでたな！
アハアまあそうだマークとのんののラブストーリー
かくしてここに幸福なるラストシーンとなる！
マーク！

待って……待って 待ってよ
今 なんにも オレに 話しかけない ほうがいいぞ! 頭に きてんだから!
頭に? わたしに おこってるの?
みんなに だよ! とっぱなの 学級日誌の ベスト セラー から クラスのやつら いいヒマツブシの タネにして!
ラブストーリーを 計画中で よけいな おせっかい やいて!
でも わたしが あなたを 好きなのは ほんとよ 手紙を かいたのよ
どうして返事 くれなかったの? 悲しかったわ
返事っ!? 返事もなにも そんな手紙 受けとって ないぜ オレ!
だいいち おまえ 自転車 メガネの 恋人なんだろ!
マーク
マーク あれは
好きだって 衛生室で いったんだろ!

あとのシーンが想像できるなんて言ったやつどいつだ
ヘソかんで死ね！
おはよっ！
自転車を愛する男がきたぞ
自転車パス手にいれた！
ハンおめでと
落ちてたの拾ったんだもうけたなあ！
！
よーマーク！
ポケッ
一丸
オレもうだめだのんのを泣かせた
のんの？てめえまだこりないのかあ
じと一っ
ギリギリギリ
このやろ無二の親友がいるのに女などにとち狂いやがって
よーし ほかならぬおまえのためだ！なんとかしてやる
一丸ほんとか
でもどうやって……
まあまかせておけ！

ピンポン
パーン
……あの二人もう一息なんだけどなあ
見ててイライラするよ

おひるの放送でございます
あれっ一丸の声じゃないか?
へっやっ放送部だったのか

伊古賀五久さま!

いいわけはいたしませんマル
わたしとってもしていますマル
?
?

キャ
キャーア
キャー!!

それはわたしもあなたが大好きだからですマルいいえテン
ぶ

こんなわたしもうきっときらわれたことでしょうね疑問符テンテンテン
手紙!
手紙だ
のんのの手紙だ
いやいや
いや〜〜〜っみんな聞かないで
わたしあさはかでしたマル!

あなたが好きですテンテンテンほんとうに雨ダレ
ごめんなさい伊古賀くんマル
一丸っ
ここあけろ——っ
一丸っ

ま まてよあと二行でおわるからさ
クソーテメーッその手紙どこで手にいれたっ!

くつ箱の中……わっやめろドアがこわれてる
わーっ
………

待てっ一丸
ただじゃ
おかない
ラブストーリー
ぶっこわし屋！
待って
られっか
かくごは
できてる
だろうな！
いちま……
ばりん！
キャー
ひゅー
水道の
しめま

月曜日は雨で
三月中学では定例の朝礼のかわりに校内放送があった
先週の水曜に放送室の窓からとびおり
そういえばやつ制服で学校へきたことなかったな
写真これしかないのか
女子トイレの屋根をぶちぬき足をくじいた
やつのIQ160あったってさ
窓からとびおりるはずだよ
校内事故だろ校長責任とるのかな
二年三組の一垣一丸くんは……今朝……
広川先生しっかり
あ…ありがとう高尾先生……ただわたしショックで……うちのクラスの……
一垣一丸くんのために一分間もくとうを…
もくとうを……

写真！花！
遺品!? 脳内出血!? テメーラ！
なにごとですっ
つい今朝クラスメイトがなくなったというのに
……！
……！
〜〜〜！
広川センセ
ぜんたいどういうわけだっ
五日ぶりに登校して自分の葬式に出くわした身にもなってみろ
このユニークなアイデアの発起人はだれだっ
みんな調子にのりやがって！
この三月ウサギども！
じぇんど

キャベツ畑の遺産相続人

拝啓
三人のミス・パイ・シュトラッタさま
じつはネパールで地質を研究中だったキング・ブリテン・グレープルのことですが——
なんで音楽家が地質研究にネパールへ？
趣味ダロ
先月彼は行方不明になり
昨日おとむらいもすみましたのでここにご通知もうしあげます
つきましてはキング・B・グレープルの残された遺産の相続をお願いいしたく
土曜日　午後　弁護士・K
んま！遺産の相続ですって！
——すてき近日中に送ってくるって！
なにかしらいったいい！

すみませーーーん
グリン・グリン町のはずれ番地の九十九ってあの家ですかーー
ああ?
そーだよ……おまいさんあの家 用でもあんのけ?
ええ!
どー思うはっつあん
どーってごさくどん
キャベツとカリフラワーのできさえよけりゃなんにもモンクはおらねえでよ
なんていい日曜日!
おー
はだーーしでおもてへ飛び出した
クギをふんずけ
ぎゃー♪
わたしのかわいいミケちゃんが~~~♪
ミシェルおばさんは大あわて
けさァからどこかへいっちゃったぁ~
こんにち……!

なんだって！
あんたが……キング・B・グレープルのつまり遺産!?
話がちがうわ！遺産どころかすっかんぴんの遺児じゃない！
あたしだってまさか人間の子が来るとは
そうだよ ぼく ター・ブー・ベック
ねえ ずいぶんへんな家だね どうして天じょうにドアがあるの
これはなんだ？
だめ！それはぼくのパパのくれた人形だよ！
パパはぼくが五つの時なくなったんだ あとずっとキング・B・グレープルがぼくを養育してたんだけど
毛皮のマフラー持ってきたね？
それはぼくのペットのネンネだよ！
どーすんのさ ジョージィ！
どーすってポージィ
かわいそうなみなしごを寒空に追い出したりしないでしょ？
ジョージィ ポージィ プリンにパイ・シュトラッタのおばさんたち！

これは？
おたまです

これでのむの？
スープ用のスプーンが三本しかないのでね

ジョージィホーローのナベ借りていい？ちょっと核融合の実験やりたいんだ
いいわよこがさないでね

ねえおばさん
ぼく今はまだ子どもだけどさ
今に大きくなってお金持ちになったら育ててよかったと思うようになるよ
ぶつくさ言わんで食事なさい時間がないんだから！

さっさと帽子かぶって！さ！
？

どこ行くの？
学校ですよ学校！

お金持ちよりまずは勉強すること！
ジョージィ！帰りにター・ブーのスプーン買ってきてよ！

転入生ター・ブー・ベック
えーとミミィの横があいてますねあそこへ
ざわ
キャベツ畑の子だってさ！

TUZURI KATA
TUZURI KATA
!
あなた
お教室ではお帽子とりなさいよ
へえ
かわいい子……
ドキ
ビーデ
バーデ
ぼあん!!
アレ?へんだな爆発しないぞ
しかけ花火のいたずらをやった罰!!
"ごめんなさい"と千回かいてらっしゃい
?
?
?
?
?

くすくす
くすくす
はずれ番地のキャベツ畑のター・ブーさん
お館には三人の魔女が帽子をあんでござる
明日の朝には骨ばかり骨ばかり
フフ
なーんのことさ
あーらなんにも知らないのね！この人
三人の魔女に食われっちまうぜ！
その帽子見せてよ見せてよあんたなにをかくしてるの
なんにもかくしてないよ!!
もう一度
ビーデバーデ
ばぼん
そのかっこなんです！ケンカしなかったとは言わせませんよ
……
夕食ぬき部屋へ行きなさーい!!

ハラヘッター
もしぼくに魔法がつかえたら
出てこーい ミルクに ホットケーキ ジャンボオムレツ カレーパンに チョコレート!!
——おお ——パパ! そうも いかない
これは"危機"では けしてない——
トン…
トン トン
コトン コトン
シャッ
キャベーツ

あははは ァ
わ〜〜ッ

わ
はっつあん!
うちのキャベツが
根こそぎねえ

ポージィ
キャベツを
もどしてよ
もどしてよ
このドジ!
一コだけ
呼びよせる
つもりだった
んだ
あんたの
魔法なんて
うまくいった
ためし
ないじゃ
ない
それにあたし
キャベツ
大きらい
これでも
昼夜
努力
してんだ
カリフラワーの
塩ゆでのほうが
いいわ!
まほう…
……っ!

はずれ番地の
キャベツ畑の
ター・ブーさん

明日の朝には
骨ばかり
骨ばかり
ああ ほら!
そうそうに
あの子に
ばれちゃっ
たわ!
あたしたちが
魔女だって
こと!

EXTRA SENSORY PERCEPTiON
それ超心理学といって超能力者のことだよ パパが言ってたもの！
おばさんたち三人が三人とも……それじゃ…それじゃ…
お城にはし魔女が
わーっ！あの帽子の爆発三人のだれかのしわざだろ！それなのにぼくを夕食ぬきにするなんてひどいや
なんか食べさせて!!
帽子あんでござるよ…
ちゃんとキャベツはあるでねーかごさくどん！
……んだども……んだども……
ゲップまんぞくー

ター・ブー
けしごむ
貸して
うん

ター・ブー
キャベツ畑の
魔女たちに
まだとって
食われ
ないかい？
ぼく
無事で毎日
学校に来てる
じゃないか！

あら

ネンネが
顔を洗ってる！
午後は雨よ
あら　あの子
かさを持って
行かなかった
わよ

これわかる
人――

ハイ
先生！

ワッ
ター・ブー！
そのかさは
なんだね

きゃっ
くっくっ
くくっ
くっ
くくくっ

もう……！
おばさん
たちったら
これじゃ
へんなうわさが
たつの
あったりまえだよ！
ダダダ
ばん

はいけい 校長室の そーーじに 来ました!
とん

くすっ
じゃねえ パパ
キャベツ畑の ター・ブーさん しっかりね!

罰掃除の わけは ミミィから 聞いたよ 教室でかさを 広げたんだって?
アノヤロ 校長の 娘だった のか

雨が ふるんですよ 今日は! きっと!
ハハハ 雨ねえ?
校長先生!!

わ〜
シュー
そうだ
わしは驚くと筋肉がちぢんでウサギになっちまうってへんなくせを持ってるんだ待ってくれ
グリン・グリンの小学校の校長のこんなへんなくせが世間に知れたらわしは職を失いミミィと二人路頭に迷う
ぴ
どうかだまっていてくれたのむたのむたのむ〜〜

パッチャン

グリン・グリンの住人は
みんなあんがーい
きみょーなくせを
持ってるもんかも
しれないぞ
ないしょの
ないしょで
だあれも知らない

キャベツ畑の
おばさんたちって
ドジな分だけまだ
かわいいや

あ――ら　雨がすっかりあがった！フライングにはいい晩だ！
ここよマイナス六ページの十三行目……飛行術！
ふ――ん
せっかくの遺産を利用しない法はない
ター・ブーちゃァん！
ま――おすわりなさいませよお茶いかがペコ？マリー？ダージリン？プリンス？お好みしだいよ！
？
じゃさダージリンとペコのミックスにママレードとハチミツとクリームいれて
ぞっ
ぐら
ふ〜〜わ

わーっ
あちちちちち
あ！いすが！
いすが！
ばたん
あ〜〜れ〜〜っ
ごさくどん
はっつぁん
じつは 今
オレ空に
へんなもんが
見えて
おめーもかァ
じつは
オレもだ
わ〜〜
飛んでっ
ちゃったよ！
帰って
来るわよ

おお
フライング
なんという
夢(ゆめ)……！
ぎゃあ〜〜
ぼん

……
く……っ
いちっ

おお！いす！いす！

これは夢よ！あなたの見たのは幻覚よ！
そう信じて忘れてね！さよなら！

忘れろったって どでかくあいたこのあなどうする

キャベツ畑のオールドミスがなんかまえからへんだという町のうわさはほんとだったか……
おお 天使のごとく現われ ねむれるわたしの恋心をさましたその人の名は
ミス・プリン・パイ！

はいあっ
はい
なに？招待状？
うちのパパオレンジケーキを焼いたの今夜パーティーをひらくのよあんたんちのおばさん昨日空を飛んだでしょう
いけないかい
いけないわよ！魔女や魔法なんてお話の中にあることよ！
目のまえにいたら？
町の人たちは寛容だけどこんなことがつづいたらボイコットされるわよ
くれぐれもご用心！
パーティー？すてきだわこのあいだ作ったドレスを着ていこう！
グリン・グリン小学校の校長先生はすてきですものね！
オレンジケーキにも校長にも興味ないいね
ネンネこれのんでみな

ネンネ!
ネンネに
なにのませたのっ
なめさせただけだよ
そのつまり
もうっ
町の人たちがなんて言ってるか知ってる?
なーんといおうとかまわんよ
連中はあたしらに手は出せんからね
かしらん
ター・ブー!
ネクタイ似合うわよ!
ミス・プリン・パイは来るかしら
すべて彼女を呼ぶためのパーティー
来るかしらしら来るかしら
きた!
……そうか彼女はもてるのか……!

ミス・プリンが
踊っている
赤毛に
青い
ドレスの
似合うこと
しかし
わたしだって
踊れるのだ
うまく!
そばにいって
もうしこめさえ
したら!
その勇気が
ない
ムス
プリン
ばかりが
なぜ
もてる
は—知らなかった
校長先生
プリンおばさんを……!
へ——
ポージィ
おばさんの
ネンネを
走らせた薬だ!
♥—
ものはためし
つまり勇気が
出るかもしれない
どほ
ねー
ミミィ
踊らなーーい?
あとで ね
かっわいい
ミミィ……
あ…
校長先生!
あ

あなたあたしを
ダンスに
さそいたいん
でしょ?

へーさそって
もらいたけりゃ
そう言やあ
いいのに!

ちょうだい!
それ
のどが
かわい
てるの

なによ!
女の子の
たのみが
聞けないの
ちょうだいっ
たら!
これは
だめ
これは
そうお酒は
だめです

子どもは
ジュースを
のむものよ!
もてない
やけのみ

えーみなさん
なぜかその気に
なって
オレンジ
ケーキ・
パーティーを
開いてくれた

校長に
お礼
言おう
ぜ!

カモン カモン カモン
ベイビー
オウ!
ま……!
わたくし急用が
たのしいパーティーでしたわ校長先生
さいなら
ねーパーティーいつおわったの?
わたしどうしてたの?
どうしてたってえ?

まあ　あの品位のなさったら……！
よくキャベツ畑のごさくどんがあの家に住まわせてますことね！
あの三人のオールドミスを！
ひょーばん悪いぞオラたち
キャベツ畑は世界中にあるんだなんでオラたちの畑に連中よりによっていてくさんだ！
あんたのおかげでねえー
あたし全部のB・Fにふられちゃったのよ！
ほんとのオールドミスになったらど——してくれんの！
ばたっ
でてけーー！
ときめく胸はたがための
Doki
どき
おおロックンロールを歌ったミス・ジョージィのいかしてたこと……！

ミミィ……ミミィ
新しいママがほしくないかね？
パパ？
パパいや！
忘れたのママのこと！
ウサギになろうとパパをこの上なく愛したママのこと
忘れちゃいないよ！
でもね　ママはもうとうにいないし
いないし…
すてきな人なんだよ
パパ結婚したいんだ…
でもまだどっちの彼女にしようかと……
ミ……ミミィ
はーん　本気でたちのきをせまられた？
まあしおどきだろーよね
キャベツが踊りプリンが飛びジョージィがロックをがなったとありゃ
だってもう七年も住んでるこの家を出てあたしたちどこに行けばいいのよ
それなによ……亜空間発生術？

■亜空間について■

亜空間とは、なにか。それは、ちょっとちがう空間であります。

ちょうど亜熱帯とか亜寒帯とかいうように、熱帯からちょっとはずれた地帯を呼ぶ名のごとく、ちいとはずれた空間の呼び名であります。

ちいとはずれた空間とは、どんな空間であるか。これを説明するのはたいそうむずかしく、また作者にもよくわからんのであります。なにせ行ったこともなければ、見たこともない。食ったこともなければ、ふれたこともない。われわれの三次元軸では、ちいとはかりかねる多軸の空間であります。

ボーチョーをつづける銀河系宇宙の末広、末端あたりが四次元、五次元と多軸になっているそうであります。

（地学の先生がもうしておりました）

ミミィ
なんでまた！
パパったら
いきなり
再婚するって
言い出すの！
だっだっ
だれと
知らないわ！
あたしただ
いやなの！
だってパパは
ママをずっと
これまで
いくら
なくなっ
たっていっても
フワ
フワ
わっ
まあ
これを
かたすの
たいへんよ！
今度は
ポージィ
あんたなにを
したのっ
ちょっと
狂ったな……
家ごと移す
術だよ
家ごと!?

超次元の空間移動だね？
ケイケイアイアイ
そんな科学的なもんじゃなくもっといいかげんなもんだ
どのみちわれわれはたちのきをせまられてる長居はできんだろ
だれがたちのくもんですか
だから家ごと移そうと思ってさあ
窓がないわ
ハーンそいつだけ飛んでったか
きみのパパに電話してきみを迎えに来てもらうよ
この家はほんとにとりこみ中だから
あら！
まーなつかしいどっから出てきたんだろこの帽子
すてきな帽子だわ
わたしが若いころ大好きだったのよ
若いころ？
あら！わたしにだって若いころがあったのよ！
春の光がいちばん似合ってたころ……
ダイコンと菜の花の白と金の群れの中
二人で手をつないでどこまでも野辺をかけていったのよ……きらきらきらきら……

なつかしいこと……
古い帽子にほほえんでやさしい思い出しのぶ人に
…ママを思い出す
ジョージィ ジョージィ ミス・ジョージィ
あ！はーい
校長先生だよ電話しといたから
校長先生じゃなかったわ！
見て！おっきなウサギさんだったのよ
あたしお耳をちょんと切ってレコードふきを作るわ
あとはジュースにしない？

だめ〜〜っ!!
どご!
だめだよ!
こいつは
——その!
友だち
なんだよ
ぼくらの!
ねえ
かたっぽの
耳だけで
いいのよ!
フウ!
パパア!
ついでに
プロポーズ
しちまえと
思ってね!
力んで
きたら
ドアのまえで
変身した
プロポーズ!?
パパ!
だれに?
あの——
あのさ!
ウサギは
校長先生だ
プロポーズに
来た
どきーん
わたしこの年
よわい三十五
わたし
二十九
男は
キョーミネエ
はら
へった
キャベツでも
いためる

とにかく……！
今夜は
帰ったほうが
いいよ
またの時期ってものが
あるしね！
そうしよう
日をあらた
びと
キャーーッ
キャブツ
ぼん！
どえ
ごさく
どん
キャベツが
またぞろ
ころがり
だした
てめーら帰れ帰れ
一コでいいんだ
一コで
ま
お待ちに
なって
校長先生
ミス・
プリン…！
夕食には
キャベツの
バタいため
どうぞめし
やっぱ
なれない
ものには
ショックが
強いか
ミミィ！
ミミィ！

ええ　新鮮なカリフラワーの塩ゆでもありますわ！
ミス・ジョージィ
ごさくどん
はっつあん
どどど
バタいためのほうがお好きでしょ
塩ゆでですわよね！
きゃ～
助けてくれっ
おらのキャベツとカリフラワーが戦争おっぱじめた――っ

あああっ!
もーかんにんしねえ
あのオールドミスども
おらたちの畑を
きのみきのままで追い出してやる
ひるむな
すすめ——
さがって!
魔法書が——爆発する!
プシュ!
あ
あ
あ

亜空間だ！
ミミ〜
パパ！
パパ！
パパ
パパ！
パパ！
うぷ
町中まきこまれた！すごい
ぼくの部屋ぼくの部屋は!?

ポージィ！
とめて！
これとめて！
ごさくどーん
とめてって
そんなの
これは偶発事故
なんだ　さきゆき
まったくかいもく
見当つかん
地球から宇宙から
み〜〜〜んな
この空間に
すいこまれたり
してね
ピピピピピ。
ギャー
部屋だ！
人形！
ふうじこめの
人形――！
あ！
ターブー
行っちゃ
いけない
消えて
しまうわ
あの人形が
いるんだ！
どうしても
いるんだよ
ターブー

ター・ブー
キング・ブリテン・グレープル
行方不明になった
行行不明？
冗談じゃないよ
昨日キャンプを出てきたばかりだ
ター・ブー!!
時間がずれたんだな この空間のせいで
ぼくがキャベツ畑にたずねてくるより一か月以上もまえか今の会見は……
グレープル!! なんでついてきたの
なんでって!? ワシントンにいるはずのきみがネパール山中に出現したわけを知るためだよ！
じゃ……結局 あなたの行方不明は ぼくが原因か！
おい ここはどこだ？ なにがあった？
グリン・グリン町！
亜空間にのみこまれたんだ
原因は連中だよ

あちーっ
ま ついに天国がミスター・グレープルがいるんじゃ
パパ！ふうじこめとくよ！
消えろ！
ぜんぶ消しちまうヤツがあるかもどせ！もどせ！
バカ！
まったく能力を持ちすぎた赤ん坊ってのは……！

お茶は？
マリー
ウェールズ
カミリア
ジャスミン
ペパ――
ジャスミンにペパーを入れてスコッチを
ずっといらっしゃる？ミスター・グレープル？
いや　わたしの弁護士を安心させて　も一度ネパールへもどります
メッセージを送りますからね　ミス・プリン
楽しみにしてますわ
末おっそろしい…！　あの子にあんな力があるとは思わなんだ
おっそろしくはありませんよ……！
正しいあつかいかたを指導していけばね……！
少なくともはずみにしろ全世界を〝消す〟ようなドジは二度とふませずにすみます
ター・ブーが二十六歳になるとあの子の父親がなくなりぎわにかけた暗示の効果がなくなります
それまではなんでもいいバンソウコウをはった人形さえもたせておけば…！
暗示どおり彼の力はふうじこめられているわけです
あの子はじっさい超一級の遺産です
ジョージィおばさんと校長先生の結婚式も近い
（二人とも亜空間ができた時なかよく料理店のシチューナベの中に落ちこんだのだ　先生はウサギのままだったが）
3月
1 2 3
6 7 8 9 10
13 14 15 16 17
20 21 22 23 24
26 27 28 29 30 31

連中は一応
畑が無事なので
魔女をあまり
かまわない
ことにした
そりゃ
キャベツの
できさえ
よけりゃな
町の人もしかりで
春の夜の夢だと
思っている
これが
ポージィおばさんに
一目ぼれらしく
二人で毎日
ゴシップから
航宙学まで
くっちゃべって
いる……?
へんな話だが
あの事件で
家のあちこちに
すきまができ
地下室の
ものおきのドアが
どっかの異星と
つながったらしく
マーチンという
お客がよく来る
イヨー
それでも
夜な夜な
キャベツ
どもは
踊り
出し
一コで
いいんだ
一コで
ソラ
帰れ
帰れ
―ぼくはまだ子どもだけど
今に大きくなって
お金持ちになって
―ねえミミィ
きっとプロポーズするからね――

ハワードさんの新聞広告

ハワードさんの
しんぶん
新聞
こうこく
広告
げんさく
原作
イケダ　イクミ
イン・ホッカイドー
BBC RADIO BRIGHTON
"DISCOVERIES"
COMPETITION
CLOSING DATE FOR ENTRIES 20th JAN
Brighton Film Theatre
TELEPHONE: 29563
IN THE LIFE OF IVAN DENISOVICH (aa)
Plus Bergman's THE TOUCH (x)
Tel:29414
DR. CALIGARI (x)
Thursday, January 10th—3 Days
Rock Hudson Sylvia Koscina
THE HORNET'S NEST (aa) Col.
University of Sussex. Falmer.
Music by H. Fraser Simson
ANTON DOLIN
(The Gryphon)
DESMOND WALTER-ELLIS (The Mad Hatter)
KENNETH NELSON
(The White Rabbit)
DENNIS RAMSDEN
(The Mock Turtle)
and JANE HAYWARD as Alice
VOGUE Cinema Club
LEWES RD. BRIGHTON Tel: 63314
WILD OUTTAKES 3.40 6.20 9.05
ONE MILLION AC DC 2.15 4.55 7.35
Doors 2.40
OLLIER
BRIGHTON
MODERN RESTA

ハワードさん
ハワードさん
お金持ちの
ハワードさん
ビク
ガチャ!
なんて
すてきなんでしょう
三十台の車も
広いお庭も
たくさんの窓と
えんとつのある
お屋敷も
それから
ほかにもいっぱい
みーんな
ハワードさんの
もの!

いつものことだけどご機嫌が悪い……お客さまはまだおつきにならないの
それがたった今いらっしゃいましたお知らせせねば

コホン…あ
あ あの だんなさま

なんだっ
キャッ

パ パルメラ伯爵夫人とプ プリムラ伯爵令嬢がただ今…
なに 来たか!
はは はい

そうか 来たか
フフ フフ

さあ あっと言わせてやるぞ!
フッフッフッ フッフッ
ウッフッ クフッフッ

まあ豪華ねえ
いったいどれくらいのお金持ちなのハワードさんて
シッ
やあやあようこそよくいらした
お招きいただいてありがとうハワードさん
これはこれはプリムラ嬢ウッフッフッ
いつ世界一周の旅からお帰りになったかな!
先週ですわハワードさんたいくつな旅でした
どこもおんなじもう世界にはかわったこともすてきなこともないみたい
ホ、
そんなせりふはプリムラ嬢——フフフ
しまっとくんですな!
わしの新しいコレクションを見るまで!

まあ お金持ちの ハワードさん 今度はなにを お買いに なったの?
せんだって オペラ歌手を 手に入れ られた ばかり なのに
ウフフ なんだと 思います?
なんで しょう?
あてたら どうぞ お見せ しますぞ!
まあ 一言だけ おっしゃって
じらさずに ピカソの 絵筆? 真珠のラッパ?
気絶すると いけません こわいものじゃ ないんでしょうね
こわい もの? とんでも ない
じつはー
ウフフ
世にも めずらしい
…飛ぶ子どもを 手に入れましてな ……!
なんだと!
ハワードさん 今 あの子ども 見ましたか 飛びましたよ!!

……ま……
……ま……
飛ぶ子ども？
ほんとうですの信じられません！
そりゃもうなにしろたいへんな苦労でした
うちの運転手がつかまえました
首の短いキリンを手にいれた時よりも
ええええ
おカネがかかった！
まあハワードさん！
世界一のオペラ歌手を手に入れた時よりも
ええええ
時間がかかった！
まあハワードさん！
なにせ飛ぶ子どもです！
ハワードさんハワードさん
まあほんとうにほんとうに！
お金持ちのハワードさん！
なんてすてきなハワードさん！
飛べる子どもを手に入れたなんて！

お聞きになりましてハワードさんバッキンガム氏が四つ子のバレリーナを手に入れましたの
ほーほう
ええわたくしたち明日それを見にいくつもりでしたのよ…でも
飛べる子どもにくらべたらお話になりませんわもちろんハワードさんの勝ちですわ
おおまだ小さな男の子でしてウフフフフ
まだ小さな男の子！
さよう！
まあこの部屋に？
まあどんな子どもかワクワクします
ばん！
わーっ逃がすなオペラ歌手!!

はなせっ
はなせっ
はなせっ
はふはひ
そうは いくか！
ご安心 ください つかまえ ました ハワードさん！
中に 入れろ
ドドド
ドアを しめろ！
キャ
お気に なさらず！ いや とんだ ところを お見せして ハハ…
バタン
あなたが 飛ぶ子ども？
失礼 お嬢さん ぼくは オペラ歌手
これが ジル！
飛ぶ子ども！
ジル!?
べちゃ！

もっとすばらしい上品な子かと思ったのに！
あ　いやなにしろ下町で見つけましたもんで
ねえあなたは飛べませんの？
ワルガッタ子

―おおきたない子！
チラ
コホン
それにくさいわ

まあ下町で！
お嬢さんぼくはハワードさんのオペラ歌手！
あなたが飛べたらいいのにあなたとてもハンサムですもの

―レース！そう　まさに飛ぶ子のイメージですわ！

いやいや　この子にはレースの服を着せて
コホンわしのバースデーにみんなに公開するつもりです！
ま！

ホク
ホク
いい買い物をなさったわ！
今月最大の社交界の話題になりましてよ！
ほんとにすてきなハワードさん！
オラジル！ではお客さまに飛んで見せなさい！
ま！すてき
かろやかに！美しく！
パン！

うう 美し…

しゅと———ん
あ コホン
ジル！

ズズズズ
…いや
カタ

飛ぶんだ！
主人のわしが命令してんだぞ！

さ さからう気か！
飛べ！

やだよ

ぼく あんたの言うこと聞く気てーんでないもんね！

ンマ
ンマ
わわ わしはお金持ちのハワードさんだぞ
なんてガキ!
ハワードさんにさからうなんて
わしはおまえを買ったんだぞ!
…!
言うことを聞け! わしをおこらせたらあとがこわいぞ!
その後はどこにも顔が出せんぞ 仕事もできん どこにも住めんぞ
のの のたれ死にたくなかったら
すなおに今すぐ飛ぶんだ!
ビシ!
飛べ 飛べ 飛べ! 飛べっちゅうにこのガキャー
ゼィゼィ ハァハァ
たのむ 飛んでくれ
…!

どう なさるの ハワード さん
飛ぶ子が 飛ばなけりゃ お話に なりませんわ
まま まま

なな なんとかしろ！ オペラ歌手！
なんとかっ て…
なんとも さっきから この調子で

飛ばせろ！
とにかく 飛ばせろ！
でなけりゃ わしの メンツ まるつぶれ だ！

ジル！
飛ぶんだ！
たのむよ！
や

きみは 飛ばなけりゃ いけないよ ほんとに
なぜって きみはもう ハワードさんの ものだもの！

知らないよ そんなの ぼくは…
ぼくは ぼくのママの ものだ！

―遊んでただけだよ ムリにつれてこられたんだ――
おばさん おばさん
おばさん ジルが
ジル
人ぎきの悪い！ おまえの母親には十二分なカネを払ったわい！
ジル
ジル
いや 十八分ぐらいだ 高かった！
ジルや…
いかほどかしら
そうねえ
ジル！ ぼくをごらん ぼくを！ ハワードさんのオペラ歌手！
ハワードさんのために歌う！
ンダ、
そのおかげで どんな高級レストランだって 競馬場の貴賓席だって
王室のパーティーだっていけるんだ！
そうとも！
一生かかって あくせく働く必要なんかない
ただ こう言えばいいのさ

ぼくは お金持ちの ハワードさんの ものです
そうとも！
ハワードさんの ものになれば なんて すてきな 暮らし！
ボルドーの ワイン 三月のバラ ほしいだけの キャンディー
飛んで ジル！ 飛んで ジル！ 飛んで ジル！
スタールビーの ブレスレット ラインにそった 古城 白い小馬 黒い小馬 これがみんな きみのもの
そうとも そうとも 言うことさえ 聞きゃあ！
おお なんて すてきな 暮らし！
おお
うっとり

ジル！飛んで!!
じい！
な なんで なんで飛ばん なにがほしい
家へ帰してよ
うん まあ 気が変なのね！
わからないね
わたくしたち なにを さわいで ますの？
この子 まるで飛ばないわ！
じっと～～～ん！
ホ
！

う うちの運転手が見たと見たと…
あなたは？
まだいやわしは…でもそんなバカな…！
こ…っ
けっこう本人に聞きましょ…
これは飛ぶ子どもなんだ！高かったんだぞ！
バカいえ冗談じゃない今さら…！
おまえ ただの子どもなんじゃない？はん？
飛べないからそんなわがまま言ってるんでしょう！
そんなことだと思いましたわほーんと！
たっ
……
たっ
たっ
たっ
…ただの子どもだよ

ただの子ども!?
そういえば最初っからへんだったのよ
お気の毒にハワードさん
飛ばないのがなによりの証拠ですわ
じゃ
わしはまんまとだまされたのか!!
なんてこった!!
ただのガキなぞに用はなーい!!
ぐるになってペテンにかけたな!
よくもよくもごまかしたな!!
手袋帽子ハンドバッグ
ほう失礼しますわハワードさんなんてバカげたさわぎでしょ
わ! そ そんな
…ま ま待ってくだされ
ほーんとバッキンガム氏の四つ子のバレリーナのほうがずっとよろしいわ
あどうかこのバカさわぎのことはみんなにはないしょに……
パルメラ夫人プリムラ嬢わーん!

………

…なんだ
おまえほんとに
飛べないのか
うん！

くっ
なんて
子だ！

ハハッ
アハ！
ハハ
しかし
なんだか
すっとした
な！
ハハハ

ハハ……！
ギロ

もう
いいでしょ
うちへ
帰して
なんだと
うちへー!?

だって
ただの子どもに
もう用はないんでしょ？

かーっ
帰すもんか!!
こうなったら一生 おまえを閉じこめてこき使ってやる!
ウソでしょ!?
ウソなもんか! わしはお金持ちのハワードさんだなんだってできるんだぞ!
だって…そんな…
そうとも仕事は山ほどあるぞ掃除洗濯つくろいもの!
たっぷりしごいてやる!
…ぼくがケガしたらママが悲しむよ…
?
ねえお願いだから——
だーめ!
足かせかけて錠かけて!
ドアをあけてーハワードさん——
だれが逃がすかただの子ども!
ええい腹がたつ!!
コンチクショー!

ガチャン
バリ
あーっ
ジル！
あーっ飛んだ！
あーっ飛んだ！
ジル！
わーっ ほんとだった おりてこい 逃げるな
たのむ おりてこい なんでも やるぞ ここに こい！

―あんたなんか
きらいだ――
―大大大っきらいだ!
あんたはいじ悪だ
ママがぼくの血を
見たら泣くだろう
知ってるでしょ
ただの子どもは
みんな飛ぶんだ
どうしてなの
知ってるでしょ
カチャン

お…おい　待って……
…おい
待ってくれ
飛べる子ども？
ただの子ども？
おなじなのか

あ
ははあ
ああ
ララ
ララ
ど
どうした
オペラ歌手
ああ
思い出したよ
子どもの
ころのこと
野辺を
小川を
春の
日びを
すべてが
ぼくの
友だち
だった
さよなら
さよなら
ハワードさん！

ど どこへ行く気だ オペラ歌手
おい!
オペラ歌手!
どこへ? それは ぼくにも わからない
ぼくは自由 小鳥のように 風のように
心はずむ 歌いたい なんの歌を 歌おうか
ジルの歌! これこそ 歌いたい 下町へ行って 聞かそうか
それとも 広い野辺で 心ゆくままに 歌おうか ラララ
さようなら ハワードさん わたし彼を 追って 行きますわ ずっと彼が 好きでしたの もうあなたの オペラ歌手じゃ ないんですもの
!
ラララ……
さようなら
………

ポケ
キャー
あ これこれ そこでなにをしてんだね 子どもたちや……
ビー玉よ いらっしゃい おじいちゃん いっしょに遊びましょ
これ これっ！
すいません ハワードさん なにせ子どもで ものの道理もわかりませんで！
いや… その… あの…
か… かまわんよ ウォッホン

そうだ もうすぐわしのバースデーだ!!
さようでハワードさん
グッドアイデアだ!
でっかいでっかい新聞広告を出すんだ
けっこうで…… しかしなんの?
わたしのバースデーに
ただの子どもジルと
そのほかおおぜい
ただの子どもを
招待します!
ギョ
お菓子もあります
プレゼントもあります
ぜひ ぜひ
きてください!
お金持ちのハワード
FULL SCOTTISH COMPANY
Book Now: 40p, 50p, 65p, 80p, 95p, £1.10 (inc. VAT). Dome Box Office, 29, New Road, Brighton Postal bookings enc remittance.
JENKINSONS CABARET BAR
Tel: 25897
BOBBY SANSOM TRIO introduces BETTY SMITH
Brighton
& THE FEETWARMER
WITH SPECIAL GUEST STAR
どうだ!
きっと町中から子どもたちが来るぞ!!
ハア
出たぞ 出たぞ
ウフフフ
DAREKA KESIGOMU KAKETE! HELP!
けっこうで…

ああ
ジルにあったら
あやまろう
―失礼しました
ああ
こりゃ
楽しみだ
わい
ほんとうに！
―
オペラ歌手は
どうして
いるかな
時に
さびしい
人びとは
思い
出すのだ
けれど
もう
忘れてしまった
風の小道を
手をつないで
今も
子どもたちは
かける
どこにいるのか
友だち
かくれて
ないで
出ておいで
カリンツはじきに赤いよ
いっしょに
つもうよ

じゃーーーん!
ごちそうもできたし
はい ハワードさん まだオーブンにたっぷりと
プレゼントも用意したし
はい ハワードさん 男の子には水色のリボン 女の子にはピンクのリボン
今日はわたしのバースデーだ!!
はい ハワードさん
子どもたちといっしょに祝ってくれ!!
すっかり用意はととのいました!
ところでだれか子どもは来たかね!
いえ まだ ハワードさん
クスクス

ふむ まだ早いかな

リワ リワ リワ

いい天気だ!

だれか来たかね?

いえ まだです ハワードさん

ふむ

やっぱり夕方からかな

くすくす

だれか来たかね?

いえ まだ

ふむ…

でも もう そろそろ来るだろう

まだかしら まだかしら

もう そろそろ…

チッ

チッ

ただの子どもは
新聞なんて
よまないって
こと――

ああん
あんあん
あん
ああんあん

ねえ
だれか
来てあげて
このさびしい
パーティーに
ねえ　きみだって
すてきなただの
子どもでしょ
……

Moto in England 10-Jan-1974

ママレードちゃん

ママレード
すっぱい
ママレード
いいにおい
ママレードちゃん
すてきな
ママレード
チャーミング
ママレード
愛してる
……チュッ！

そもそもの
彼との
出会いは
キャッ!
通路中に
ころがった
オレンジが始まり
ごめんよ
きみ!
みんな
ひろうの
手伝って
くれよ
まあ
みごとな
散らばり
よう!
今日は
さえない
こと!
ジェス

これでぜんぶかな？
うん…う…あ…ありが
送ってってやるよおもいだろ
またころがしちゃたいへんだよ
おっとこのボロ車！
ジェスっちゃんと運転してよっ
車にいってくれ！
オレンジはママの買い物？
ボクんだよママレードつくるんだ
へーーママレード!?きみが？
サンキュ……このむこうなんだ公園をよこぎって行けるから
……どういたしましてところでさ
どうしたらないしょでぼくだけきみの手作りのママレードが味わえる？
じつは大好物なんだよ
まあずるいジェス！
あたしたちだって手作りのママレードなら大好きだわ！

ジョージィ
ポージィ♪
♪プリンにパイ♪
ほ！始まったね
ママレード作りが
ふーんむ！
このにおい！
あん！つまみ食い
だめだよっ
おやじ！
おやじ!?
ジョージア！
コトコトコト
駅まえのさ
デザインスクールの
連中みんな
ママレードが
好きなんだって
あげるって
約束したんだ
そりゃいいが
せめて
父ちゃんと
いってくれ！
声だけ聞いたら
まるで男の子だ！
ジェスって
いうのがいてね
背がたあかくって
ま……カッコいいの
ヌ
……恋はガキを
女性にする！
ジョーも……
オーイ
メシだぞ！
メーイ
ドドドドドッ
環境が
いかん
……

ふふ
かわいい男の子だったわね!
そばかすがいっぱいで
ジョーっていってたわね
まつげが長くって金色で先だけ栗色だったわ
いつママレードをもってくるのかしら
こ……う?
右足に重心かけて……
あ
それでいいわ
やあ きみ! ママレード・ジョー
あ……ごめん
授業中?
すぐすむよ
中でまっておいで
手作りのママレードがきた!
好きだねえ…

五分やすみ
デッサン用のパンとって！
やだパレットナイフ！
洗ったわよ
スッパーイ
あたくしモデルよふとっちゃう……オイシ…
へえ　あんたら一日こんな絵かいてるの？
かくだけじゃなく
型紙を創り裁断し縫ってるよ
どーぞいい味だよ
このデザインはぜんぶこんどのショーに出すぶんだ
ショー？ファッションの？
一か月後にね第一ビルの七階のホールを借りて……ま文化祭ってとこだ
ファッションデザインに興味ある？
う……んま…その
きれいだねこの絵は
女の子に着せたらもっときれいだよ

あらジェス！まってよ
いっしょに帰りましょうよ！
呼んでるよいいの？

学校の女ドモは好みじゃない
へ……
あんな美人ばかりそろってるのに
けたたましくって耳がいたい

ファッションデザインをやってて女ぎらい？
いやそりゃ女の子は好きだよ
きれいな子ならなおさら好きだよ

ファッション――
少女のメリーゴーランド
指が
目が
髪が
きらめいてきらめいて
まわるまわる
――女の子が好き

きれいな子ならなおさら好き

こんなにハナがひくくてそばかすだらけでガーリガリ
……とても女の子とは……

あれ　ジョー
いまさらなにを！
そんなのは
生まれる前から
わかってた
こと
フ……ン
ファッション
か
ママレード
おいしかった
またもって
きておくれよ
やあ
ママレード！
ピン
ピン！
ハイ
ママレード
ジョー！
いらっしゃい
ぼうやちゃん！
ここに
おいといた
ベルト
どこォ
いつも
ママレード
ありがと！
おいしいわ
気をつけてね
ピンが
散らばってる
わよ
じっと
してて！
ね
長すぎる？
ショーの準備で
すったもんだ
だよ
でも
ずいぶん
できてきた
じゃない
スポ
…

こっち向いて！
ま 細いこと！
やだ！
なにするのさ

計らなくっても
細いのは
知ってるよ
やーん
ちょっと
だけ！
こら
いじめる
なよ！
あらっ

いじめて
なんか
いません
よーだ
ママ
レード
たーべよ！
じゃ
からかうなよ
まだガキ
なんだから
ガキ……！
ジェス
このしわ
とってよ

このしわは
とっちゃダメ
腕があがら
なくなるっ
てば
授業聞いて
なかったな！
アーラ

ジェスの
ドレス？
彼女んだよ
手伝ってるんだ
ぼくのはもう
仮り縫いが
すんでる

ほら あの子さ
一番細いモデルを
使ったんだ
色が白くって
肌のキメが
細かくって
そらかかとの
あの高さったら
みごとだよ
……白くって
肌のキメが細かく
って……

ジョー ようせいがでるなまたママレード作りか
う…ん ねえあにき――さ教えてくれない?
男の人がさ…女の子のまえで別の女の人をほめるでしょ……なぜ?
へ――?
エチケット違反だよね!
フーム オレにも彼女がいるけど……
あにきに!?
バカ! オレだって並みの人間だ結婚だって考えてんだぞ!
……でサ?
二つ理由が考えられる
まえにいる女の子にまったく無関心であるとき
もう一つはその女の子が好きできれいになってほしいと思うとき――と
でだれだ相手はジョー
……
レモンパックしろよそれでなくてもドーランをぬるとかさ
バン!
好きで
きれいになってほしいと思うとき?

……でも
どうしたら
すこしは
きれいに
なれるのかな?
ワンピースを
一着ぐらい
もってたほうが
いいのかな?

ポン
ママレード
!

や……や
ジェス!
へえ
すこしは
ファッションに
興味が
でてきたかい?
ん……ま
……まあ…

家に
おいでよ
すぐ近くさ
絵を見せて
あげる

ハラー
洋裁店?
——ここが?
うん……
おばさんの
家だよ
ハラー洋裁店

ただいま
ア〜〜〜ラ
おかえり
なさい
ジェス!

今夜ひま……?
デートして
くれない?
ママに
そういって
いいよ
………

──今の人
だれ
メアリ？ ぼくの
いとこで フィアンセ
フィアンセ！
まあ
おばさんは
ぼくと
メアリを
結婚させて
この店を
ゆずる気で
いるけど
でも ぼくも
メアリも
その気は
なし…
実際
メアリには
彼氏がいてさ
今夜も
二人で家を
出たあと
彼女は彼に
会うんだ
ぼくは
一人さ
──だって！
うん──おばさんに
いい出す
チャンスが
なくってさ──
せわに
なってる
からなあ
西洋の
ファッション史
を見てみる？
メアリさんが
好きなん
でしょ
まあ あの子は
かわいいし
──でも
妹みたいな
もんさ
流行って
のは
ごらん
おもしろいよ
戦争も
政治も
発明 発見も
病気も
出産率も
ファッションの
重要な
エッセンスだ

たとえばね
―ほらこれは
ヨーロッパの
一七五九年
十七 十八世紀は
王さまと貴婦人と
コルセットと
かつらの時代の
ファッションだ
そこへ革命だ！
ナポレオンが
登場した！ごらん
このシルエットの
変化ぶりを！
わ…あ
細い服……
神話みたい
一八〇一年の
ドレス
ハイ
ウエスト
服の女性は
最も女性
らしい
この時代の
シルエットが
一番好きだね
ショーにも
つくったよ
ところが
ナポレオンが
没落して
ウイーン会議が
始まると……
また王さまと
貴婦人の時代に
ファッションは
もどる
一八三〇年……
わあ
ふくらんだ
そで……

モーレッ！
ほんとだよ 一八五八年ごろには レディーたちは ドレスの下に スプリングつきの クリノリンを つけて ドレスを ひろげたんだ
一八七七年 そらまた シルエットが 細くなった この時代も 好きだよ
ヒップに ポイントを もってきた こいつは 腰あて（バッスル）
水着だよ でもスポーツの 登場によって 女性は解放されて ゆく
第一次大戦後の ロー・ウエストだ スカート丈が だんだん 短くなった
どうだい おもしろい だろう
ぼくは歴史だけど 民族服に凝って アラビア エジプトの 写真を山ほど もってるやつも いる
ショーを見に くるかい？ ママレード
うん… ぜひ！
二枚券を あげるよ ガールフレンドとおいで

ガールフレ…ハハ…
ハ……
十六なら好きな女の子の一人二人いるだろ
デートにファッションショーを見るなんてしゃれてるよな
ジョー!?
バン
キャッ
ママレード!
ハ
バキ
ジェスっ
なにをしたのっあんな小さな女の子に!
なにも—なにもただ女の子だって知らなかった—

走れ走れーーッ
クッ
またもとにもどっちまったよジョーは
ガキどもとサッカーときた
ハラへった
パスパスパスッジョーー！
ジョーさっきおまえの友だちがきてさこれをわたしてくれって
ボーイフレンドといっしょにこいって
ショーの券二枚……！
ビリビリビリ
あにき〜〜っ
ママが死んだとき養子にだすべきだったよ女の子ばかりの家へさ
養女といえ！どのみちおそいわ
NANTOIU NANTOIU NANTOIU A…A…MOU SINU OSIMAIDA SINU!!

服はぜんぶそろってるかい?
アイダがまだよ コートのすそを縫ってるわ
帽子のサイズが
あのコートは三九番よ 出番までにはできあがるわよ
ナンバーをはりつけた?
まにあわなかったらピンですそを止めておけ
モデルは?
今きたわ!
ねえ帽子が小さいのよ!
あと三十分だぞ
ジェースッ!
アリスンが階段で足をくじいたわ!
アリスン?
いちばん細いモデル・
ぼくのドレスはみんな彼女が着るんだぞ!

動けないの
はれてるわ
すぐ医者へ
ヒマなやつ
つきそって
やれ！
おう！

ごめんなさい
こんなときに
なんとかするよ
いざとなったら
七着おとす
ママレード！

ママレードよ！
あの子がいるわ
サイズは
アリスンと同じよ
74ー57ー79よ！

いつ女の子だって
知った？
だからそう
ふざけて
サイズを
計った
とき
わかったわ
一言
いって
くれて
たら…

とにかく
ひっぱって
ー
ま
なんの
さわぎよ
メアリ
ダダ

ママレード・
ジョーを
さらいに！
なんだって？
うちの妹に
なんの用だ!?
…妹！

ジョージィ
ポージィ
プリンに
パイ

キメッ
ババ
急用だジョー
バカバカ出てって服を着るから
服はむこうで用意してあるよ
ジェ…ス
メアリの恋人がきみで助かったよ
メアリのママに会ったかい
ブオオオオオッ
今夜会うつもりだよいいからとばせ
ギャーッ
それではみなさま七十二年度夏秋のファッション
パドール・デザインスクールのオリジナル四十一点をおたのしみくださいい
ナンバーを変更したほうがよかないアリスンのドレスは四番目よ
きたわ!
メイクアップはいい服着せろ服!

なんでこんなことっ
シーッステージへ聞こえる
なにがシーッだみんなうったえてやる！

チュッ！
たのむよ！ママレードきみしかいないんだ！
ファッションの命はねシルエットなんだよきみの細いプロポーションがいるんだ！

あ……

そ…そんな…できない！あんまりだ！
鏡をごらんなんて金髪！

よかったアリスンのくつが合うわ

歩くだけでいいのよ
ころんでころがるよ！
ママレード出て！

泣いちゃってる！
黒い服だからいいわよ

No.4 未亡人！
黒……の沈黙と
ほ……っ

秘密にかなう色はありません それはあたかも……

うまくいったじゃない！
すてきだったわよ ママレード！
ほらつぎ
あなた 歩き方うまいわよ！ わたしたちのモデルクラブへこない？
メイクアップしたほうがいいかしら？
だめよ そのそばかすがいいんだから
動かないで すこしだけシャドーとルージュをね
……
No.5 恋人 ツーピースは枯れ葉色の…
ファウンデーションのにおい……
鏡からのぞいてる女の子はだあれ？
…これはほんとにそばかすのジョーなの？
ママレード つぎよ 小道具もって！
No.11 時の夢
だれにでも少女のころの
夢多き… 時があります
……ファッションってふしぎ……

あたし
自分の
そばかすが
好きになった
ライトの
光…人びとの
ざわめき
ファッションて
……ふしぎ
こんなに
女の子って
すてきになれる
ものかしら
通気孔の風
ジェスの声
ファッションって
なんて……
チーン
ジェス！
なによ
あれっ

夢には目覚めがともないます
たいていは恋を知ることによって
少女はより美しくたおやかな娘となりいつかは……
ナンダナンダアノフタリ！
これでおしまいこの話は
ショーは拍手をもって終わり
バカ
ママレードジョーとジェスがそれから
どうなったのかはみなさんのほうがよくごぞんじのはず……
The End

ミーア

ミーア
上の姉さん　アンレディ
中の姉さん　エメローリ
下の姉さん　ローズマリィ
末っ子は
モダンバレエなどやってる
キュートなシクスティーンの
かわいこちゃん
なのに
なぜか
名まえが
トレミィ・
トレポット

だって……ママ
男の子が
ほしかったので
トレミィちゃん
名まえ
ぐらいと
思ったのよ
そのおわびに
いたく
ロマンチックに
育ててるじゃ
ない！

ロマンチックに
育てったって
名まえは
かわらないわ
絵のコンクールで
入賞した時も
人形のかわりに
送られてきたのは
グローブとバット
ピンポーン
はあい
あら
おたくの
お嬢さん
十六？
うちの
末っ子も
十六ですわ
トレミィと
いいますの
あたしたち
おとなりに
越して来た
んです
トレミィ
くんと
お友だち
に…おなじ
年だって
ママ―――ッ！

時どき
なやんじゃうのよ
たとえば将来
ロバートという人と
結婚すると
するでしょ
トレミィと
ロバート夫妻
だなんて
まるで
ホモホモブロックだと
思われかねない
じゃない！
ハーイ
プチ！
パプ！
ハーイ
トレミィ！
サマーキャンプの
したく
できたっ

行って らっしゃーい 楽しんで らっしゃい ねっ
ブー
親の目から はなれて 二週間!
ブラボー 夏休み ハネを のばそう!
ああ あたし 恋をしそうな 気がするわ!
ところが 恋どころの さわぎじゃ なかった
サマー キャンプの 話を 聞いて!
キャンプ場へ 最終バスで ついたのが 夜十時——
サマーキャンプ
ふわ……
一日中バス 乗りっぱなし つかれ——っ
おしり いた——い
あ もうしこみ うけましたよ あんたたち 最後よ おそかった のね トレミィ・トレポットと プレティ・マードと パピリア・マードね
はい お部屋の 番号札
しょーがない 途中でバス エンコしてさ—— 三時間もストップ したんだもん ハ——
あれ プチ パピ……ちがう 部屋なの
のようね
あたし たち ピンク札の 一号館の四室

わ　つまんないのべつべつなんて
でも　ま……新しい友だちができるかもな
青丸の十一号館……二室と
あ　ここか
OK　つきあたりだよ　もうみんな寝てるから消燈で静かにね
はい　キャンプマスター
カチャ
ネムーイ　あいたベッドどれかな
あった
オヤスミナサイ
こて…
……？

あーっ
こいつ！
ん…
ギュ！
あ……
オハヨ
オハヨじゃないぜ！
どうりで昨日なんかキュークツだった
なに者だよっ
人のベッドはいりこんできて
ズガ
なんだ
どした
ワッ
どした
ワーッ
だれっ
だれっ
だれっ
だれっ
だれっ
目をさませよ！
その言いかたはないぜ
そっちこそなに者だい！
トレミィ・
トレポットよっ
なんだあんたあんたたたた
トレミィ・
トレポット
あ
なんだきみがそうかルームメイトの
………！

ごつん
昨日来ないんでどうしたと思ってたんだよ ぼくはバンビ
オレメガチョ
おそくに着いたんだね
十六?おなじ年にしちゃちっこいな ヨロシク
ドターッ!
じゃ四人これでそろったわけか
ドドドドドドー
あれ だれかきみどり式にかけてくる
トレミィよ おはよーーっ 眠れたあ
パピ!プチ!あたし男の子に見える?ねっ見えるっ
なになになにっいきなり
名まえがトレミィ・トレポット
男子キャンプにはいってるってえ!

なんてこと
キャンプマスターにもうし出てすぐかえてもらいましょう
トレミィ

待って　これはゆゆしき問題よ
一晩でも男子キャンプにとまったとなればスキャンダルがたつわ
へたに学校に知れたら退学よ
じと〜〜

……帰るのね
できるだけさりげなーくさ
まさか男の子のままトレミィ二週間キャンプにいるつもりないでしょ
ないわよう

なんつう……恋も夏もどっかにとんでった
なにが男の子がほしかったのよだママめ！
あたしだけこんな目に
帰る帰るもうイヤッ

はった！
！どうやって帰る？　あたしお金持ってない！

トレミィ昼メシ食ったか
わああ!!

スポー！

てめッ なんの
ご ごめん なさい はずみで
……
スポー
ヘタに ばれたら 退学よ
わ…わ …ど
どーしょ あたし や やだあ!
おっちょこ ちょいだから 妹の トランクと まちがえて 持ってきたの バカねーっ
…
…どうでもいい けどな おまえ 言葉使い 女っぽいな
い いつも 妹たちと遊ん でるからよ 三十人も いるんだもん
ドキ
三十人!?
あっ え えとね その あ
みんな 新しいママの 連れ子!!
十六で それじゃ ガール フレンド できねえ ぞ!
今度と いう 今度は…
この名に あいそが つきた!!
あたし れっきとした 女の子なん だから!!
ピンクの ドレスだって 持ってきたん だから〜〜っ!!

マサチューセッツのボストンに長距離… ええ 料金むこうもちで…

あ ママ！あたし！五ドル半送ってなにって旅費よ！
帰るのよ ホームシックじゃないの…ただ帰りたいの
お願い 五ドル半送って早くお願い

ナニイッテルノ デンワダイタカイカラキルワヨ
がちゃん！

帰ったら殺してヤル 二週間ここにいろっての!?

へーきみボストンなの ぼくはカリフォルニアさ
あら…

わ！
カッ

ちょっとごめんなさい！
バカね どったの帰らなかったの？

旅費が…ない!?

ここはひとつあなたなんとかかせいで帰るしかやりようがないわよ
あたしこのまま?
キャンプ費用は旅費こみで払っちゃってるんだっけねえ
ピンクのドレスを持ってきたのにうるさいなおカネいくらたりないの?
みんなのあわせて三ドル五セントあるわ あと二ドル半ね
それぐらい三人でやればすぐよ洗濯でもクツミガキでも
プチ パピ協力してくれるの
ふかき隣人愛
泣きついてきてなにをいまさら
とにかく少ししんぼうしてそう 二 三日
二ドル四十五セントためてすっとんで帰ろう
おい
おまえパピのなんだ?
なにパ…パピとあたしとなりどうしのあの…
おいはっきりしないかパピはオレがGFにしようと思ってんだ!
手を出すなよ
手を出す!?

かっ
どういうことっ
しっけいな!!
あたし女の子なんかシュミじゃないわよ
ハ?
ピュー!
あたしいちおう男の子でとおってんのよね
だとしたらなんかすごいこと言っちゃったみたい
とにかくばれたら身のハメツ!
こ　こうなったらひらきなおるよりほかないな
へんにナヨヨとしてたらあやしまれちゃう
よう
トレミィ
仲間にはいるか!?
オウスッ
やめとくよっ
また今度なっ
?
な…なんか今朝とえらくちがうな…
…
ジャック
ワイルド式
やればやれるもんだよね　ふむ
ワ

旅費かせぎのチャンス！
やったーっ
おろしたてのシャツだぞォ
ワッ
アウト
おーいてめーら
オレ縫ってやるよぬぎなぬぎな——
おまえがか？
聞いたかい
こいつ女房のつもりだぜ♪
ケラケラケラ
オレは純粋に労働力を提供してんだ十セントで縫ってやろうってんだよ
服はやぶれてるオレはカネがほしいんだなんかもんくあっか——っ
五セントでもいいけど
みかけによらんなあいつ
ん
じゃ…たのむよ
OK新品同ように してやるぜ！
ドキン

おい
トレミィ
オレのも
たのむよ
ボタン
一つ
一セントな
けっこう
けっこう

やれば
できるもんだ
泣けちゃうな
あ
フンフン
フン

はんじょう
してるな
ああら
これぐらい
すぐよ

まえ払いだぜ!!
てめえ なんか
やってほしいなら
出しやがれ!!
プツン

いくら
たまり
ました
四十五
セント
やるーっ

お金ためて
どうします
キャンプ場じゃ
使い道が
ないでしょう
牧師さま
いや単に
わたし自分の
能力を試みて
いるだけ…

神の
めぐみを
献金箱

教会に
ぜんぶとられ
ちゃった
まずったなあ
パピとプチ
どんなバイト
してんだろ
あの
女の子が
さーっ

よござん
すか
よござん
すね

おい
トレミィ！
シャワー
あびようぜ
ねるまえに
シャワーッ
オレ…オレ
オ…
オレな
心臓神経
圧迫
ジレンマ
カンネン
症で…
もう三十回
手術してんだ
からだじゅう
キズあとで
いっぱい…
ほんと
かい
見せろよ
エッチーッ
おまえ
やっぱり
ガールフレンド
できねえぞ！
なにさあの
ノッポ
なにも知らないくせに
あたしは
女の子
なんだ
からっ
ドン
ホッ だれも
いない消燈
五分まえだもんね
早いとこ
シャワー
あびちゃおう
ザッ
キュッ
だれかいる
のかあ

……！

わっ
バタン
ガツン

どうした
シャワー室に女の子がいた……！
なんだってえ

キャンプマスターッ
十一号館のシャワー室に女の子がいたって!?
顔見なかったけどセッケンなげてきたんです
いないじゃないか窓から逃げたな

まーっ失礼なっ女子キャンプはたった今消燈まえの点呼をおわったとこですわ　ええ全員いましたとも！

トレミィ　どこ行ってたんだ
ノッポのやつシャワー室で女の子のオールヌード見てんの
ギィ…

チラ！だったんだけどさ
チラ！…？
なにうかれてんだよオオカミッ

三十人の妹のヌードしか見たことないんでやいてるな！
なに…
消燈ーッ

おいトレミィおまえのベッドここだぞ
まちがえてとなりにもう寝るなよ
ドカン

神サマ！狂わないうちにここを脱出できますように
四十五セント寄付したでしょ
お守りください！

おっす
それから
おいのりが
きいたせいか
どうかー
よーす
トレミィ
オッス
ノッポ
あんがいと
やってける
もんだね
は——
あれからまた必死で
シャツだのズボンだの
縫って
でもまだ六十五セント
みんなお金持って
来てないもんだ
トレミィ
トレミィ！
一ドル
もうかった
わよ！
わ プチ
ありがと
これね
紹介状なの
…なにちょっと
話してやりゃ
いいのよ
は？
てきとうに
相手して
あと逃げ
なさい
カモーン！
こんにちはー
トレミィ
あたしエン
ジュール
一度
あなたと
お話しした
くってえ
ガン
にっこー
トレミィ
トレミィ
ってば？
トレミィ
どこお
だだだ
わからんな
あんな精神
混乱みたいな
ヤツのどこが
いいのやら
ガサ

よ 色男
ここにいたか
女の子たちが
さがしてたぞ
シーッ!
女の子なんか
あっちいけ
へーへんなヤツ!
たいていの子は
キャンプに
ガールハントに
来てんのに
オ
オレ
オレは
婚約者が
いる身なんだ
彼女のために
浮気なんか
しないんだ
もう子どもだって
三人いるんだから
貞節を
守るんだ
トレミィ・
トレポット
金ためてる
ヤツか!
うーん…
なんか…
あいつ…
まったく…
その…
へんな
ヤツ!
おい
トレミィ
なんだ
ノッポ
兄貴からの
手紙でさ
エスペラントで
かいてきたんだ
オレうまく
よめないんだよ
いきがって
やがるの
しゃくなんだ
エスペ
ラント
できるか?
できるぜ
どうした
OK!
返事こみで
七十五セント
!
五十に
しろ
うった

しかしなんで
トレミィおまえ
カネいるんだ
？
……

お　オレんち
話せば長いことながら
山ほどの借金が…
ははあ
三十万ドルか
そこらで

借金のカタに
妹を一人ずつ
売ってんだろ
かわいそうに……
……
バタン

グゾーッ！
いっそめたくたに
訳してやったろかっ
元気かい
ロバート

へ　あいつ
ロバートって
いうのか
おまえのかわいい
まき毛のクリスティが
帰ってくるのを
待ってるよ　彼女に
手紙かいてやれよ

………
おまえの
かわいい
まき毛の
…いやだすごく
せつない気持ち……
あたし…
あたし……

タ　タタン
タンタン
ちがう　こう
こうだよ
ノッポ
訳したよ

タ　タタ
タータ

なんだおまえタップやるのか
モダン少しやってる……見よう見まねだ
うまいぜ！オーレ！
タタタ、タタタタタタ
オーレ！
パン
パン
パン
パン
パンパン
オレ
オレ
オーレ！
ノッポまき毛のクリスティってだれだ？
あたしノッポのことなんざてんで気にしてもいなかったのに
ねえまき毛のクリスティってだれだ？

おい来いよ！トレミィ船にのらないか！
船？ボートだろ
それが船なんだ！一週間かかって作った！
……へーっ
進水式
シューーッ
のれーっ
バランス考えろバランス
帰りたくなくなっちゃったな……
このままいられないかな　あと一週間……
まだおカネ…三十セントたりないし……
おーい！岸で女の子たちが手をふってるぞー
イヨッホーイ！
ぐらっ

キャアー！

ばかやろう

かたよるなって言ったろっ！かたよるなって

もうおそーい

そっちおさえてろ順番に上がれ

コポコポ

トレミィ！

ザバ

──岸につけろ…
……
ノッポ!こいつ
岸につけろってんだ
このー

冗談じゃないぜ！オレたち一週間こいつといたんだぜ十一館の十一名の男どもは全部さ
この女と！
ダン

なにがトレミィだ本名はロージー・ピンクかブレンダか
名まえをつけたのはあたしのママよ
夏休みのレポートに男子キャンプ研究でもやるつもりだったのかよっ
あたしはピンクのドレスとかかとの高いくつを持って来たのに

泣きたいのはこっちなんだから
ボストンまでの旅費は五ドル半かかるのにおカネなくて
エスペラントの手紙を五十セントにねぎったのはノッポじゃないのっ

ちょっと待ってくれ！これはまちがいかいきみの名は本名かい？
キッ…

いいわよどうせあなたはまき毛のクリスティが好きなんでしょ！

グッバイ ガール
グッバイ ベィビー
バイ スイート
ありがとみんな おカネ貸してくれて
なんの なんの
道中無事でな
……ピンクのドレス きてるとこ 見たかったな ……ミーア
そう呼んでいいだろ？ これは女の子の名まえだろ？
もし あたしが将来 ロバートという人と 結婚したら
彼はあたしを ミーアと呼ぶの
ミーア ミーア
ミーアとロバート これなら ちゃんと奥さまと だんなさまの 名まえだわ
ああ！

トレミィ・トレポット
KYORYOKU TAKEMI YA KEIKO
プチ パピ お帰り 楽しかった?
あらさほどしょぼくれてもいないようね 心配してたのに
ふふ…キャンプ? 最高だったわ! …彼から手紙よ
なんてかいてあるの
エスペラントで文通しようって……そして
来年の夏また会おうって……
こんどはミーア・トレポットでもうしこむの
そして かかとの高いくつと ピンクのドレス 持って……
恋もしたし
夏もおわりぬ
そよそよ
ただ……クリスティのこと少し気になるんだわ……
ただいま! ようクリスティ
ワン
72.7.27

この娘うります！おわり

解説

少女マンガという総合芸術

吉元由美
（作詞家、作家）

熱烈な少女マンガのファンの人々に向けて解説をすることに、少しばかりの恥ずかしさを感じている。なぜなら私は決して多くの少女マンガに触れてきたわけではないので、釈迦に説法のような気がしてどうしても臆するところがあるのだ。宝塚をまったく知らない人が天海祐希について語るようなものだが、少女マンガを知らない世界の立場から、自由に語りたいと思う。

先日ある雑誌で、少女マンガと文学との関りについてインタビューされた。少女マンガと文学と聞いてまず頭に浮かぶのは、大島弓子と『この娘うります！』の作者、萩尾望都である。文学と言っても特に純文学。それも哲学の匂いのする純文学的なものを感じる。たぶん作者の内的探究の傾向が色濃く投影されているのだろう。

そこで純文学とは何ぞやということになるのだが、人間の心の綾を細かく浮き彫りにした文学と私自身は捉えている。一見どたばたのエンタテインメント・ストーリーである『この娘

うります！』のある一面では、十五歳の少女の独白を通して、彼女が変容していく課程が描かれている成長の物語である。このマンガを物語に置き換えると、きっと純文学的な匂いのする小説になるだろう。ときおり出てくる独白の場面で、主人公はしっかりと〝文学〟しているのだ。と同時に改めて感じたのは、この作品の戯曲的なエンタテインメント性である。一次元的な紙の上で、かくも三次元的な感覚で楽しめることに感心した。

物語の設定が、少女たちの夢をそのまま詰め込んだ宝石箱のようになっている。主人公は十五歳のかわいい少女ドミニク。十年前に母親を亡くし、父親はオートクチュールの子供服のデザイナー。それも物語の舞台はパリ。ある日、ひょんなことからモデルにスカウトされ、またひょんなことから映画にも出演。まわりにはハンサムで魅力的な男の子たち。登場するすべての美しい男の子たちとつかの間の恋をして、最後にはもちろんいちばんすきな人と結ばれる……。そしてアフリカの草原へ、ふたりの愛を育てに行く。まるでおとぎ話のプリンセス・ストーリーである。

しかし『この娘うります！』には、おとぎ話によく見られるような不遇な時期が出てこない。あえて挙げるとすれば、クラビーの気持ちがわからなくて悶々としてしまうところだろうか。しかしそれは恋をした女の子なら必ず経験する通過儀礼のようなもので、シンデレラが継母にいじめられるような不遇さは感じられない。おとぎ話の中で主人公がつらい思いをすればするほど、読者は感情移入してどんどん惹きつけられていくものだ。それなのにおと

ぎ話的などきどきさをもって読みきってしまうのには、何かしっかりとした理由があるのだと思う。

現実生活に生きている私たちからするととんでもなくうらやましい少女の物語だが、なぜかそれが嫌みに感じられないのは、ドミニクの悶々とした恋心にとてもリアリティーがあるからではないだろうか。身近なリアリティーの存在が、作品を読者に近づける。ちょっとありえないような華やかな設定の中で、ドミニクの恋心のリアリティーがいちばん輝いているのだ。反対に言うと、日常の中にあるリアリティーを日常感のない背景に置くと、作品がバージョン・アップするということなのだと思う。そういう意味で新しいおとぎ話と言えるのではないだろうか。

登場人物たちの恋愛模様がおもしろい。カレイドスコープをのぞき込んだときのように、ちょっとしたきっかけでくるくると展開していく。もちろん最後には納まるべきところにみんなが納まることになる。物語をリードしていく上で、心理展開、場面展開は必須のものだが、いま流行っているテレビドラマを観るような小気味よさとストーリーの吸引力がある。

手許の作品集によると、『この娘うります！』の初版は一九七七年。初出の正確な年はわからないが、いまから約二十年程前の作品ということになる。二十年の歳月を経て、トレンディー・ドラマ的（この言葉さえ死語になりつつあるのに）なストーリー展開を持たせたところに、萩尾望都氏の才能が感じてならない。

もうひとつ興味をそそられるのは、男装をしたり女装をしたり、ともすると彼らはホモセクシャルかもしれない……と思わせるようなスリリングなスパイスを効かせているところである。いまでこそそのような話題が公で語られるようになったけれど、とにかく二十年前の作品である。もしも当時高校生だった私が読んでいれば、こっそりくすっと思ったかもしれない。それは一九九六年に読んでも、古さを感じさせないスパイスになっている。時代を読んでいたのか、先見の明があったのか、萩尾氏の世界の切り取り方は常に新鮮さを失わないのである。

さて戯曲的なエンタテインメント性について言うと、登場人物それぞれが〝歌い〟〝踊って〟いるのである。つまり主人公以外の人物の感情も、手に取るように伝わってくるのである。人生を歌いたい。人生とダンスをしたい。私たちは自分の人生を生きているわけだが、自分とこの人生が離れているような感覚に陥ったことはないだろうか。自分のことなのに自分がわからない……。そんな時期が誰にでもあることと思う。そういうときは大体において、自分の感情や状況が見えないときである。深い井戸の底に取り残されてしまったような感じである。人生を歌い、踊るというのは、そのときどきの自分の感情と共にあるということなのだと思う。クラビーの気持ちがわからずに悶々としてしまったときのドミニクは、たぶん井戸の底にいるような感じを味わっていたに違いない。けれど彼女はその状況にも正直に向きあい、どうしようもない感情をしっかりと感じている。同じようにそれぞれの登場人物が、

自分たちの感情に素直に任せているところに、読者は安心するし、また共感する部分も多いのだと思う。歌うように、踊るように生きている登場人物は、一次元である紙の上を飛びだして、人生を謳歌しているのである。みんなの歌声やステップが、紙上から聞こえてきそうだ。そういう意味で、『この娘うります!』は三次元的な要素、特にミュージカル的なエンタテインメント性を持っていると思う。

好きなくせにそっけなくしてしまう。好きだからこそ冷たくしてしまう。相手を思うあまりに間違った深読みをしてしまう。誤解が誤解を招き、人間関係の糸は絡まっていく。恋に未熟な少女たちも、いくつかの恋を通り過ぎてきた大人の女性たちも、一度は必ず経験したことのある気持ちなのではないだろうか。どうにも解明できない摩訶不思議な恋という心理現象について、古代から多くの説が語られている。いつの時代も恋愛本の読者が尽きないのは、時代を超えた永遠のテーマだからだろう。誰もが経験したことがある恋心や葛藤や嫉妬をそのまま素直な形で書き込んだところが、きっとこの作品を成功させている一つの要素だろう。そして自分の心に正直に、勇気を持って愛する人に向かっていくという、私たちがなかなかできそうでできないことをやってのけた主人公に大拍手なのである。そしてポジティブに自分の可能性に向かって行く姿は、私たちを大いに励まし奮い立たせる。そのシンプルさが、とてもおとぎ話的なのである。そしていつの時代も私たちはおとぎ話に胸をときめかせ、おとぎ話から学ぶもの。現代のおとぎ話である少女マンガに描かれている普遍的な人間

の心理に、触れてみるのもいいものだと思う。そしてその中には純文学も戯曲も含まれているのである。少女マンガは、おいしいところを集めた私たちの総合芸術とも言えるのではないだろうか。

白泉社文庫

この娘うります！

一九九六年九月十八日　初版発行
一九九七年六月十五日　第五刷発行

著者……萩尾望都　ⒸMoto HAGIO 1996
発行人……麻木正美
発行所……株式会社　白泉社
〒一〇一　東京都千代田区西神田三－六－四
電話　〇三－三二六五－一九九七（編集）
〇三－三二六五－一九一九（販売）
印刷製本……凸版印刷株式会社
装幀……羽良多平吉＆エディックス
HAKUSENSHA Printed in Japan
ISBN4-592-88326-8
乱丁・落丁本はおとりかえします。定価はカバーに表示してあります。